

প্রকাশক :

শ্রী অসীমকুমার মুখোপাধ্যায়  
দি বুক ট্রাস্ট-এর পক্ষে  
৫৭/বি, কলেজ স্ট্রীট,  
কলিকাতা-১২

প্রথম প্রকাশ :

বৈশাখ—১৩৬০

প্রচ্ছদ :

ছড়া—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর  
অঙ্কন—শ্রী প্রভাত কর্মকার

মুদ্রাকর :

শ্রীলক্ষ্মীকান্ত পাণ্ডা  
আদি-মুদ্রণী  
৭১, কৈলাস বোস স্ট্রীট,  
কলিকাতা-৮

শত প্রতিকূলতা যাহাকে ধৰ্ব করিতে পারে নাই,  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য সেই অধ্যাপক  
অদ্বৈত ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্রনাথ সেন মহাশয়ের করকমলে



## ছেলে-ভোলানো ছড়া

শিশুর উপর বাপ-মায়ের টান প্রাণের টান, সুতরাং বাপ-মায়ের কাছে শিশুর মূল্য সর্বাধিক। কিন্তু শিশুর মর্যাদা সমধিক তাঁদের কাছে নয় তাঁদের পিতামাতা ও তৎসম্পর্কিত বর্ষীয়ানদের কাছে, যাঁদের টান শুদ্ধ স্নেহের। ঠাকুরদাদা ঠাকুরমা, দাদামশাই দিদিমা, পিসি মাসি—এঁরাই শিশুর মর্যাদা এবং আসল মূল্য বোঝেন। পৃথিবীর ইতিহাসেও তাই দেখা গেছে সাহিত্যের রঙ্গক্ষেত্রে শিশুর প্রবেশ ঘটেছে অনেক কাল পরে। আমাদের দেশের সাহিত্যে শিশুর ভূমিকা উঁকিঝুঁকি দিয়েছিল কালিদাসের কলমে, মহনীয় ভাবে স্মরিত হয়েছিল বৈষ্ণব কবিতায় আর পরিপূর্ণরূপে প্রকটিত হয়েছে রবীন্দ্রনাথের রচনায়।

শিশুকে ভোলাবার জন্তে কথা ও সুরের গাঁথনি আদিম কালের মানব সমাজে কবিতার সম্ভাবনা জাগিয়েছিল। ছেলে-ভোলানো ছড়া তাই সবদেশের ইতিহাসে সবচেয়ে নূতন-পুরানো কাব্যধারা যা যুগে যুগে নবীনতমদের আনন্দ দিয়ে এসেছে এবং প্রবীণতমদেরও বঞ্চিত করে নি। ছেলে-ভোলানো ছড়া শোনার আনন্দ খুব, বলার আনন্দও কম নয়।

নিতাস্ত আধুনিক কালেই ছেলে-ভোলানো ছড়া সাধারণ সাহিত্যের সভার এক কোণে বসবার ঠাঁই পেয়েছে। বাংলার কথা ধরলে ছেলে-ভোলানো ছড়াকে রবীন্দ্রনাথই সাহিত্যের পাতিতে তুলেছেন। ছুটি ছড়ার ভাব ও (একটির কিঞ্চিৎ) ভাষা ধরে ছুটি চমৎকার কবিতা লিখেছিলেন অনতিক্রান্ত কৈশোর রবীন্দ্রনাথ ১২৯১-৯২ সালে। ‘বালক’ পত্রের জন্তে লেখা এবং তত্র প্রকাশিত কবিতা ছুটি এখন ‘শিশু’ বইটির

সামিল হয়েছে।—‘বিষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর নদী এল বান’,  
এবং ‘সাত ভাই চম্পা’। প্রথমটিতে যে ছড়া নেওয়া  
হয়েছে তা নামেই প্রকাশ। দ্বিতীয়টির বস্তু একটি গল্প যার  
বীজ রয়েছে এই ছড়ায়

সাত ভাই চম্পা জাগো রে

কেন বোন পারুল ডাকো রে।...

রবীন্দ্রনাথের কবিতা দুটি ছাপা হওয়ার সাত বছর পরে  
বেরিয়েছিল ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়ের ‘কঙ্কাবতী’।  
রবীন্দ্রনাথের পথে ত্রৈলোক্যনাথ অনেক দূর এগিয়ে গেলেন।  
সাত-ভাই-চম্পার মতো একটি গল্পগর্ভ এবং অত্যন্ত মর্মাস্তিক  
ছড়া নিয়ে ইংরেজী অ্যালিস্-ইন-ওয়াণ্ডারল্যান্ড বইটির কাহিনীর  
ছায়া আশ্রয় করে চমৎকার বইটি তিনি লিখেছিলেন। বইটি  
সাধারণ পাঠকদের, বিশেষ করে মেয়েদের, ভালো লেগেছিল,  
কিন্তু এক রবীন্দ্রনাথ ছাড়া কোন সাহিত্যিকেরই নজরে  
‘কঙ্কাবতী’ আসে নি। রবীন্দ্রনাথ নজর করেছিলেন এবং তার  
ফলেই আজ আমরা ছেলে-ভোলানো ছড়া বলো, শিশু-সাহিত্য  
বলো, লোক-সাহিত্য বলো—সব কিছু নিয়ে আশ্ফালন করতে  
পারছি।

ভাত হল কড়োকড়ো বেল্লন হল বাসি

কঙ্কাবতী মা আমার সাত দিন উপবাসী।

কঙ্কাবতী মাগো ঘরে এস না।

ইত্যাদি ছড়াটিকে ধরেই রবীন্দ্রনাথের অনবদ্য প্রবন্ধ রচিত  
হয়েছিল।

আমার মনে হয়, কঙ্কাবতী বইটি পড়েই রবীন্দ্রনাথ ছেলে-  
ভোলানো ছড়ার সংগ্রহে প্রবৃত্ত হন। তাঁর এই আদিকমিক-  
বৃত্তির ফল প্রকাশ পেয়েছিল সাহিত্যপরিষৎ পত্রিকার প্রথম

বছরে, ১৩০১ সালে। ১৩০১ ও ১৩০২ সালে তাঁর দুটি ছড়া-সংগ্রহ পরিষৎ-পত্রিকায় বার হয়েছিল। রবীন্দ্রনাথের প্রেরণায় সঙ্গে সঙ্গে উৎসাহিত হয়েছিলেন দুজন—প্রবীণ সাহিত্যিক রজনীকান্ত গুপ্ত এবং সাহিত্য পরিষদের এক নবীন কর্মী বসন্তরঞ্জন রায় যিনি পনেরো-ষোল বছর পরে শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন পুঁথি আবিষ্কার করেছিলেন। এই দুজনের ছড়া-সংগ্রহ পরিষৎ-পত্রিকার দ্বিতীয় বছরে (১৩০২) প্রকাশিত হয়েছিল। রবীন্দ্রনাথের সংগ্রহ কলিকাতার এবং তাঁদের সংসারের। রজনীবাবুর সংগ্রহ সাঁওতাল পরগণার, বসন্তরঞ্জনবাবুর সংগ্রহ বাঁকুড়া-বিষ্ণুপুর-মেদিনীপুর অঞ্চলের। তৃতীয় বছরের পরিষৎ-পত্রিকায় (১৩০৩) বেরিয়েছিল দুটি আঞ্চলিক ছড়ার সংগ্রহ। অম্বিকাচরণ গুপ্ত সংগ্রহ করেছিলেন হুগলি জেলার, কুঙ্কলাল রায় করেছিলেন বর্ধমান জেলার।

যোগীন্দ্রনাথ সরকার ১৩০৬ সালে ‘খুকুমণির ছড়া’ বইটি প্রকাশ করে ছেলে-ভোলানো ছড়াকে একদিকে শোভন সাহিত্যের মঞ্চস্থ করলেন অপরদিকে শিশুদের ও তাদের মাপিসিমাদের হাতে মনোহারী দোকান খুলে দিলেন। খুকুমণির-ছড়ায় ভূমিকা লিখেছিলেন রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী। ভূমিকাটি চমৎকার রচনা। রামেন্দ্রবাবু নিজেও কিছু ছড়া সংগ্রহ করেছিলেন, তা পরিষৎ-পত্রিকায় তাঁর সম্পাদন কালে প্রকাশিত হয়েছিল। খুকুমণির-ছড়ার প্রকাশের পরেও মাঝে মাঝে ছড়া-সংগ্রহের কাজ হয়েছে। তার মধ্যে বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য হল চট্টগ্রাম থেকে আবহুল করিমের সংগ্রহ—পরিষৎ-পত্রিকায় তিন দফায় প্রকাশিত (১৩০৯, ১৩১০, ১৩১৩)। পরিষৎ-পত্রিকায় প্রকাশিত বিক্রমপুর থেকে বিনোদেশ্বর দাসগুপ্ত (১৩১৪), পাবনা থেকে রাজেন্দ্রকুমার

কাব্যভূষণ (১৩১৪), ময়মনসিংহ থেকে যোগেন্দ্রচন্দ্র ভৌমিক (১৩১৯) এবং মুর্শিদাবাদ থেকে মোল্লা রবীউদ্দীন আহমদ (১৩৩৪)—এই কয়জনের সংগ্রহও মূল্যবান।

বছর ত্যেক আগে এই গ্রন্থের নির্মাতা শ্রীমান্ ভবতারণ দত্ত ছেলে-ভোলানো ছড়ার একটি কোষ-স্থানীয় সংগ্রহ প্রকাশ করেছিলেন ‘বাংলা দেশের ছড়া’ নামে। সে বইটির আকার ও প্রকার ছেলেমেয়েদের অথবা সাধারণ পাঠকের ঠিক উপযোগী নয়। প্রস্তুত সংকলনটি সেই অভাব মেটাবার জন্তে প্রকাশিত হল। বলা প্রয়োজন মনে করি এ সংকলনটিতে ‘খুকুমণির ছড়া’ থেকে কিছু নেওয়া হয় নি।

শ্রীমান্ ভবতারণ ছড়া ও লোকসাহিত্য নিয়ে ব্যাপকভাবে গবেষণায় নিরত আছেন। তাঁর বড় বইটির মতো ছোট বইটিও সমাদর লাভ করবে বলে আশা করি এবং আরও আশা করি যে, তাঁর হাত দিয়ে আরও এধরনের বই ভবিষ্যতে বেরুবে।

## সম্পাদকের বক্তব্য

‘দি বুক ট্রাস্ট’-এর স্বত্বাধিকারী শ্রীরমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের অনুরোধেই বর্তমান নির্বাচিত সঙ্কলনটির প্রকাশের আয়োজন হল। আমার ‘বাংলা দেশের ছড়া’ বইটির দাম সাধারণ পাঠকের কাছে কিঞ্চিৎ চড়া বোধ হওয়ায় ওটির সংক্ষিপ্তকরণ একান্তই আবশ্যক হল। সংযোজিত হল পাবনা, বিক্রমপুর, ময়মনসিংহ এবং মুর্শিদাবাদ জেলার ছড়া। এটির মূল্য নির্ধারণে সম্পূর্ণ হাত রইল আমার।

আমার প্রথম সঙ্কলনটির প্রধান, এমন কি একমাত্র, উদ্দেশ্য ছিল আমাদের বিদগ্ধসমাজের ওপরতলার বেশ কয়েকজন প্রাজ্ঞ এবং বিজ্ঞের মাননিক পরিশ্রমের ফসলের খতিয়ান দেশের কাছে তুলে ধরা—যা আজ আমরা ভুলতে বসেছি। আজ থেকে অনেক অনেক বছর আগেই তাঁরা দেশের মাঠাকুমা মাসি পিসির হৃদয়ের স্বতঃ-উৎসারিত গুঞ্জনকে বিধৃত করে দিয়েছেন পাতায় পাতায়। প্রামাণ্য বিবরণ রেখে গিয়েছেন তৎকালীন বালশুলভ খেলার ছড়াগুলিতে। স্থান-কাল-পাত্র ভেদে তার পাঠাস্তুরও ধরে দিয়েছেন তাঁরাই। আজ পর্যন্ত ছড়ার যে কটি সঙ্কলন হয়েছে তার মধ্যে প্রত্যেকটি ছড়ায় সঙ্কলকের নির্ধারিত নামোল্লেখ আমিই প্রথম করলুম। সেই দিকটির প্রতি নজর রেখেই যোগীন্দ্রনাথ সরকার সঙ্কলিত ‘খুকুমণির ছড়া’ থেকে কোন ছড়া না নিয়েই বর্তমান সংক্ষিপ্ত সংস্করণটিকে সবার কাছে ধরে দিলুম। কলিকাতা, বনবিষ্ণুপুর, বর্ধমান, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, সাঁওতাল পরগণা এবং হুগলির কয়েকটি ছড়া ব্যতীত প্রায় সবগুলিই ‘খুকুমণির ছড়া’ (১৩০৬)-র



আগেই প্রকাশিত। এতগুলি বছরের পরিক্রমণের নির্বাচিত সঙ্কলনে তাঁদের সকলের ভাষা এবং বানান-পদ্ধতিকে যথাযোগ্য বজায় রাখার চেষ্টা করেছি। স্থানাভাবে উদ্ধৃতি, প্রথম ছত্রের সূচী, ছক্কাহ শব্দার্থ, নির্ঘণ্ট এবং পাঠাস্তুর প্রভৃতি থেকে এবারে বিরত রইলুম—যার মূল্য, শিশুর কাছেই হোক আর বালক বালিকাদের কাছেই হোক, একরকম নেই বললেই হয়। গ্রন্থশেষে টীকা ছাড়া আর কিছুই রইল না। বর্তমান সঙ্কলনটিতে পাঠাস্তুরগুলি ব্যতিরেকে কলিকাতা, চট্টগ্রাম, পাবনা, বনবিষ্ণুপুর, বধরমান, বাঁকুড়া, বিক্রমপুর, ময়মনসিংহ, মুর্শিদাবাদ, মেদিনীপুর, সাঁওতাল পরগণা এবং হুগলির ছড়াগুলি সঙ্কলিত হল। ‘বাংলা দেশের ছড়া’ থেকে পরিত্যক্ত হল ‘খুকুমণির ছড়া’ এবং যুক্ত হল পাবনা, বিক্রমপুর, ময়মনসিংহ এবং মুর্শিদাবাদের ছড়াগুলি।

আরও একবার মা ঠাকুমা মাসি পিসির অন্তরকে স্পর্শ করার সুযোগ পেলুম—অনুভব করলুম পূর্ববর্তী সেই সব প্রাজ্ঞ এবং বিজ্ঞ জনের সদিচ্ছাকে। যাঁর সীমাহীন ঔৎসুক্য এবং অপরিমেয় নিষ্ঠা আমারই মত আরো অনেককে উদ্বুদ্ধ করেছে এবারেও তাঁর দাক্ষিণ্য থেকে তিনি আমাকে বঞ্চিত করেন নি—আমি কৃতার্থ।

## সূচীপত্র

ভূমিকা

[ ৫ ]—[ ৮ ]

সম্পাদকের বক্তব্য

[ ৯ ]—[ ১০ ]

ছড়া

১—১১৫

টীকা

১১৬—১২০

## সঙ্কেত নির্দেশিকা

- ( অম্বিকাচরণ ) গুপ্ত<sup>১</sup> ( হুগলি, ভান্দামোড়া হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( আবতুল ) করিম ( চট্টগ্রাম হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( কুঞ্জলাল ) রায়<sup>১</sup> ( বর্ধমান, দেবগ্রাম হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( পবিত্রকুমার ) গঙ্গোপাধ্যায় ।  
 ( বসন্তরঞ্জন ) রায়<sup>২</sup> ( বাঁকুড়া, বেলেতোড় এবং মেদিনীপুর ও বন-  
 বিষ্ণুপুর হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( বিনোদেখব ) দাসগুপ্ত ( বিক্রমপুর হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ম ( হিলা ) বা ( দ্বব ) ( আসানসোল, উধাগ্রাম হইতে প্রকাশিত  
 পত্রিকা ) ।  
 ( মোক্ষদা ) ভট্টাচার্য ।  
 ( মোল্লা রবীউদ্দীন ) আহমদ ( মুর্শিদাবাদ হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( যোগেন্দ্রনাথ ) ভৌমিক ( ময়মনসিংহ হইতে সংগৃহীত ) ।  
 ( রজনীকান্ত ) গুপ্ত<sup>২</sup> ( সাঁওতাল পরগণা হইতে সংগৃহীত ) ।  
 রবীন্দ্রনাথ ( ঠাকুর সঙ্কলিত ছেলে-ভুলানো এবং মেয়েলি ছড়া ) ।  
 ( রাজেন্দ্রকুমার ) কাব্যভূষণ ( পাবনা হইতে সংগৃহীত ) ।  
 স ( স্পাদক ) সা ( হিত্য ) প ( রিষদ ) প ( ত্রিকা ) ।

## গ্রন্থসূচী

- ইতিহাস মালা—উইলিয়ম কেরি ( ১৮১২ ) ।  
 চণ্ডীমঙ্গল—বঙ্গবাসী সং ।  
 বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকা ।  
 বিষ্ণুপালের মনসামঙ্গল—ডঃ স্কুয়ার সেন সম্পাদিত এবং এসিয়াটিক  
 সোসাইটি প্রকাশিত ১৯৬৮ ।  
 মহিলা বান্ধব—আসানসোল, উধাগ্রাম হইতে প্রকাশিত পত্রিকা ।  
 সাধনা ।

# দু-পারের ছড়া

১

অন্নপূর্ণা হুধের সর  
কাল যাব লো পরের ঘর  
পরের বেটা মারলে চড়  
কান্তে কান্তে খুড়োর ঘর  
খুড়ো দিলে বুড়ো বর ।  
হেঁই খুড়ো তোর পায়ে ধরি  
রেখে আয়গে মায়ের বাড়ী ।  
মায়ে দিলে সরু শাঁখা  
বাপে দিলে শাড়ী  
ঝপ ক'রে মা বিদেয় কর  
রথ আস্চে বাড়ী ।  
আগে আয়রে চৌপল  
পিছে যায়রে ডুলি  
দাঁড়ারে কাহার মিন্সে  
মাকে স্থির করি  
মা বড় নিৰ্ঝুন্ধি কেঁদে কেন মর  
আপুনি ভাবিয়ে দেখ কার ঘর কর

২

অরঙ্গ ডরঙ্গ শেলিকর পাতা  
বন্ধর বউঅরে ন কৈও কথা ।  
আন্ধা গরুয়া বান্ধা দিম্  
যবুনায়ে বিভা দিম্ ।

উঠ উঠ যবুনা  
 ছকুড়ি বাইঅন কুট না।  
 জামাই-এ ন খায় ফলৈ মাছ  
 আঁশে আঁশে কেঁটা  
 কণ্ঠার মারে কহ গৈ  
 কাটৌক কৈতর বাছা।

৩

অলি অলি অলি  
 বাঁশ পাতার ঝলি।  
 দাইর্গা পুঁটি ধৈর্গে উজান  
 মণি ঘুম যাইত বুলি।

৪

অলি অলি অলিরে ছাবনি পাতার ঘর  
 ছ মাসের কালে নাম থুইয়ম্ যে কমলা লক্ষীন্দর।

৫

অলি অলি অলিরে মোর ধুম্ कहলের ছা  
 তোঁর মা গেইয়ে পানীর লাই পড়ি ঘুম যা।

৬

অলি অলি বাঁশ পাতার ঝলি  
 উত্তর দক্ষিণর অলি বাছা ঘুম যা।  
 কলা দিয়ম্ মোলা দিয়ম্ ছ্যারে বসি খাইও  
 সোনার ঢুলইম্ টাঁকি দিয়ম্ স্নুখে নিজা যাইও  
 আয়রে পুতানির অলি বাছা ঘুম যা।

৭

অলি আয়রে আয়  
দক্ষিণ দি ন আইশ্য অলি  
মধ্যে এক গাছ খাল ।  
উত্তর দি আইশ্য রে অলি  
বান্ধাই দিম্ জাঙ্গাল ।  
কলা দিয়ম্ মোলা দিয়ম্  
হুয়ারে বসি খাইও  
সোনার ঢুলন পাড়ি দিয়ম্  
পড়ি ঘুম যাইও  
অলি আয়রে আয় ।

৮

অলি আয়রে আয় ।  
বার্গ্যা বাঁশর ঢুলন রে বাছা<sup>১</sup>  
কেরাক্ বেতর বান<sup>২</sup> ।  
অলি আয়রে আয় ।  
মাএ দিএ কাচ খারু  
বাপে দিএ শাড়ী  
সেই শাড়ী উড়াই নিয়ে  
ভূমি রাজার বাড়ী ।  
অলি আয়রে আয় ।

৯

অলি ফুলের কলি<sup>১</sup>  
বৈল ফুলের গাঁথনি ।

চাম্পা ফুলের সাইর<sup>২</sup>  
 মোর নাচে ঠাণ্ডা মণি ।  
 কার সুনাইয়া কার সোনাইয়া  
 কনে থুইয়ে চুল  
 চুলের ভিতর বৈলর মালা  
 লাখ টেকার মূল ।

১০

আই এরুে হরণে  
 লক্ষ্মী দেবীর চরণে ।  
 লক্ষ্মী দেবী দিয়ে বল  
 হেডর চড়ি পড়ে কহল ।  
 তার মাঝে সোনার দানা  
 সোনা নয় রূপা নয়  
 মধ্যে এক গুয়া টেয়ার ছালা ।  
 এক গুয়া টেয়া পাইলাম রে  
 বাগ্গা বাড়ীত, গেলাম রে  
 বাগ্গা বাড়ীর কন্ ঘাঁটা  
 পূব ছুয়ার্গা মাদার কেঁডা  
 মাদার কেঁডা হেট করি  
 মত্যা আইএর্ বেইট করি  
 আইবা মত্যা যাইবা করি ।  
 ঘাঠ পেলাইতা যাওরে  
 ঘাঠর তলে বাঘর ছা  
 হাম্মুর হাম্মুর কারে রা  
 ও বাঘা খাইম্ রে

বনেতে নিবাস বনেতে নিম্মূল  
মাথা ভরণ তেল  
সহর বাণু মিলাই গেল ।

১১

আইকম বাইকম তাড়াতাড়ি  
যত্নে মাষ্টার শশুর বাড়ী ।  
রেল কম ঝামাঝম  
পা পিছলে আলুর দম ।

১২

আইলাম রে ভাই উড়িয়া,  
আন্তির কান্দ চড়িয়া ।  
আন্তির সুর লড় বড় করে,  
গাছ থাকিয়া বড়ই পরে ।  
ছিক্যালড়ে ছিক্যালড়ে,  
ঝড় ঝড়িবার টেকা পরে ।  
একটা টেকা পাইলাম রে,  
বানিয়া বাড়ী গেলাম রে ।  
বানিয়া-গরে উচা টুই,  
ধান বাইর কর কুলা ছই,  
কুলাতত্ ধান কাঠাত্ গেল,  
ফাল দিয়া বুড়ী ঘর গেল ।  
আলা বুড়ী শিতলি ।  
কুলার পিড়া কি করিলি,  
কুলার পিড়া পুলায় খাইছে,  
শিতলিরে বাঘে খাইছে ।



১৩

আক্ বাড়ীর পাশে  
 ভুঁড় শিয়ালী নাচে ।  
 বাড়ীর বেগুন ডোবার মাছ  
 তা খেয়ে খেয়ে ভোঁদড় নাচ ।

১৪

আগ্‌ডুম বাগ্‌ডুম ঘোড়াডুম সাজে  
 ঢাক মৃদং ঝাঁঝর বাজে ।  
 বাজতে বাজতে চলল ডুলি  
 ডুলি গেল সেই কমলাপুলি ।  
 কমলাপুলির টিয়েটা  
 সূখিমামার বিয়েটা ।  
 আয় রঙ্গ হাটে যাই  
 গুয়া পান কিনে খাই  
 একটা পান ফোঁপরা  
 মায়ে ঝিয়ে ঝগড়া ।  
 কচি কচি কুমড়োর ঝোল  
 ওরে খুকু গা তোলা ।  
 আমি ত বটে নন্দ ঘোষ মাথায় কাপড় দে ।  
 হলুদ বনে কল্লুদ ফুল  
 তারার' নামে টগর ফুল ।

১৫

আগাডুম বাগাডুম ঘোড়াডুম সাজে  
 ডান মোন্তোর ঘোঁগোর বাজে ।  
 বাজ্‌তে বাজ্‌তে গগন পুব ।

গগনে আছে অগ্নি বগ্নি  
 টীয়া টশকুন বড়্‌ডির বায়ুন  
 হেঁচকে পাখ রাই রজ্জ্ব রাজা তুই  
 তাইতো বল্লে গীতের মতু'ই ।

১৬

আঙার দেয়র্গ্যা কৈলগাতার চাকরগ্যা  
 ময়ূরে পেখম ধরে  
 তার উপর জালালী কৈতর  
 পাত্ৰুম্ পাত্ৰুম্ করে ।

১৭

আঙ্গুঠি পাঙ্গুঠি ঝন্মট কলাই  
 মেঘডুমাডুম্ কদমতলায় ।  
 কদমতলায় মারলে ক ঠুলি  
 ঠুলি গেল বিষ্ণুপুরী ।  
 বিষ্ণুপুবী এন্‌ দেন্‌  
 ফটিক রাজা গুয়াসেন  
 কার হাতেরে রাজার কড়ি ।

১৮

আড়ারে ঘোড়া  
 শিমুলের তুলা ।  
 শিমুলের ছেলেগুলো পথে ব'সে ব'সে কাঁদে ।  
 কেঁদনা কেঁদনা বাছারা চাল-কড়াই ভাজা দেব  
 ফের বার কাঁদিলে বাছা তুলে আছাড়িব ।  
 সোনাকুড়ে পড়বি  
 না ছাইকুড়ে পড়বি ।

১৯

আতা গাছে তোতা পাখী  
 ডালিম গাছে মৌ  
 কথা কও না কেন বৌ ?  
 কথা কব কি ছলে  
 কথা কইতে গা জ্বলে ।

২০

আতালি রে পাতালি  
 শাম গেল শাতালি  
 শামেদেরই বৌ-ছুটি পথে বসে কাঁদে  
 কেঁদনা মা কেঁদনা গুড় ছোলা দিব  
 গুড় ছোলা খাবনা মা বাপদের বাড়ী যাব,  
 বাপ দিলে হলুদি  
 মা দিলে ঝারি  
 চট করে মা বিদায় কর  
 রথ চলেছে ভারী ।  
 ই রথে যাবনা মা উন্টোরথে যাব,  
 ছুই সতীনে কাঁটাল কিনে  
 মিলে মিশে খাব  
 গাব গুবাগুব খাব ;  
 ফাজেলা এই তো আমি খাব ।

২১

আনি মানি জানি না  
 পরের ছেলে মানি না ।

২২

আপিলা জাপিলা ঘন ঘন মাছি  
আমের লুকা নলের বাঁশী  
একাদল পঞ্চদল,  
\* করে যাবি কামান্বল....ইত্যাদি

২৩

আম পাতা কাঁঠাল পাতা  
তেল চিবিলে পড়ে ।  
তোঙার আঙার জাহ্নমনি  
হিলে বিলে দৌড়ে ।

২৪

আম পাতা জোড়া জোড়া  
মারব চাবুক চড়ব ঘোড়া<sup>১</sup> ।  
ওরে বিবি ফিরে দাঁড়া<sup>২</sup> ।  
আসছে আমার পাগলা ঘোড়া ।  
পাগলা ঘোড়া ক্ষেপেছে  
বন্দুক ছুঁড়ে মেরেছে<sup>৩</sup> ।  
অল্‌রাইট ভেরি গুড্,  
পাঁউরুটী বিস্কুট ।  
মেম খায় কুট্ কুট্  
সাহেব বলে ভেরি গুড্ ।

২৫

আমার কথাটি ফুরোলো  
 নটে গাছটি মুড়োলো ।  
 কেন রে নটে মুড়োলি ?  
 গরু কেন খায় ?  
 কেন রে গরু খাস ?  
 রাখাল কেন চরায় না ?  
 কেন রে রাখাল চরাস না ?  
 বউ কেন ভাত দেয় না ?  
 কেন রে বউ ভাত দিস্ না ?  
 ছেলে কেন কাঁদে ?  
 কেন রে ছেলে কাঁদিস্ ?  
 পিঁপড়ে কেন কামড়ায় ?  
 কেন রে পিঁপড়ে কামড়াস ?  
 কুটুন্স কুটুন্স কামড়াবো  
 গর্তর ভেতর সৈঁধোবো ।

২৬

আমার খুকী ছুধের সর  
 কেমনে যাবে পরের ঘর ।  
 পরে মারলে গালে চড়  
 গাল করবে চড় চড় ।  
 খুকী আমায় বলবে যে  
 হে বিধাতা আমার মরণ কর্ কর্ ।

২৭

আমার খোকো যাবে গাই চরাতে  
গাইএর নাম হাসি  
আমি সোনা দিয়ে বাঁধিয়ে দেব  
মোহন চূড়া বাঁশী ।

২৮

আমার বাছা ন খাব খই ন খাব দই  
ন খাব ছধর পুলি  
বিদেশত সংবাদ দিই আমার বাছা  
বাড়ীত আস্ত বুলি ।

২৯

আমার মণির মামার বাড়ীর পিছে  
ছসরিয়া আতা  
আতা কাটি পেলাইল কুঁইলা  
নিয়ে মাথা ।

শামপুকুরগ্যার তের দিন  
বাঘ গেইয়ে পানী খাইত  
হরিণ গেইয়ে চাইত  
ঘুঙ্গ্যা উন্দুর খাপ দি বৈসে  
বাঘর চোখ খাইত ।

৩০

আমি সদাগরের ঝি  
আমি কি অমনি রেঁধেছি ।  
বাড়ীর বেগুন কাঁচকলা আর পটল রেঁধেছি  
চালে আছে চাল কুমড়ো শিকৈয় আছে ঘি  
আমি কি অমনি রেঁধেছি

৩১

আয় আয়রে বাছা আয়  
 কি লাগিয়া কান্দ বাছা কি ধন চায় ।  
 তুলিয়া আনিব গগন ফুল  
 একেক ফুলের লক্ষেক মূল ।  
 সে ফুলে গাঁথিয়া দিব যে হার  
 প্রাণের বাছা মোর না কান্দ আর  
 গগন মণ্ডলে পাতিব ফান্দ  
 ধরিয়া আনিব গগন চান্দ ।  
 সে চান্দ আনি তোরে পরাব ফোটা  
 কালি গড়ায়্যা দিব সোনার ভেটা  
 খাওয়াব ক্ষীর খণ্ড মাখাব চুয়া  
 কপূর পাকা পান সরস শুয়া ।  
 রথ গজ ঘোড়া যৌতুক দিয়া  
 দুই রাজার কণ্ঠা করাব বিয়া ।  
 শ্রীমন্ত চাপে মোর সোনার নায়  
 কুঙ্কম কস্তুরী মাখাব গায় ।  
 খাটে নিদ্রা যাবে চামরের বায়  
 অম্বিকা-মঙ্গল মুকুন্দে গায় ।

৩২

আয় ঘুম আয় কলাবাগান দিয়ে  
 হৈঁড়ে পানা মেঘ করেছে ।  
 লখার মা নথ পরেছে কপাল ফুটো করে  
 আমানি খেতে দাঁত ভেঙ্গেছে  
 সিঁহর পরবে কিসে ।

৩৩

আয়, ঘুমানি আয়,  
ভালুকে তেঁতোল খায়,  
নদীর বালি বুর্ঝুবানী  
• মুন বলে বলে খায়, ।

৩৪

আয়, চান্দ আয়, আয়, ।  
আইলা দেম্ বাইলা দেম্  
মাছ কুটি মেজা দেম্  
চূড়া ঝাড়ি কুবা দেম্  
কলা ছুলি বাকল দেম্  
চান্দ, কপালে পুড়ুস্ ।

৩৫

আয়, চান্দ, আয়, চান্দ, ।  
কলা দিম্ মোলা দিম্,  
ধেয়ন গাইয়ের তুধু দিম্, ।  
গাইয়ের নাম চুঙুবী  
ডেকার নাম ভুঙুরী, পুড়ুস ।

৩৬

আয় চাঁদ নড়িয়া  
ভাত দেবো বাড়িয়া  
মাচতলায় ঠাই দেবো  
গাই বিয়ালে তুধ দেবো  
মোষ বিয়ালে ছাও দেবো  
মণির কপালে মোর টুকু দিয়া যা ।



৩৭

আয় রে আয় চাঁদ মামা

টি দিয়ে যা

চাঁদের কপালে মোর টি দিয়ে যা

বাঁশবনের ভেতর দিয়ে

চ্যাংরা মাছের ঘাড়ে চড়ে টি দিয়ে যা ।

আয় চাঁদ আয়

সোনার মুকুট মাথায় দিয়ে

লাল সাগরের ওপর দিয়ে

বাঁশবনের ঝোপর দিয়ে

আয় চাঁদ আয় ।

চাঁদ তো শোনেনা কথা হেসে ভেসে যায়

মাছ কুটলে মুড়ে দোবো

ধান ভানলে কুঁড়ো দোবো

রাস্তা স্নাতোর কাপড় দোবো

কাল গাই এর দুধ দোবো

দুধ খাবার বাটী দোবো

হাতে দোবো কলা

মহুর সাথে এসে খেলা

আয় চাঁদ আয় ।

৩৮

আয় রে আয় ছেলের পাল মাচ মারণে যাবি

মাচের কাঁটা ফুটলে পায় দোলায় চেপে যাবি

দোলায় আছে দু'পণ কড়ি গুণতে গুণতে যাবি

ছোট শাঁখা বড় শাঁখা ঝুমুর ঝুমুর করে  
 এক তোলা খএর খেয়ে দাঁত ফর্ ফর্ করে  
 আর এক তোলা খএর খেয়ে দুর্গহনু জ্বলে ।  
 দুর্গহনুর জলটুকু ঝিকিমিকি করে  
 তাতে বসে বাপু ঠাকুর কণ্ঠা দান করে ।  
 কণ্ঠা দান করতে করতে চখে এল কলু  
 ধর বাবা লাল গামছা মোছ বাবা মু ।

৩৯

আয় রে আয় টিয়ে  
 নায়ে ভরা দিয়ে ।  
 না' নিয়ে গেল বোয়াল মাছে  
 তা দেখে দেখে ভৌদড় নাচে ।  
 ওরে ভৌদড় ফিরে চা  
 খোকার নাচন দেখে যা ।

৪০

আয় রে আয় ভুঁড়ো শিয়াল  
 কুল পেকেছে ।  
 আর যাব না বামুন পাড়া  
 বামনী লেজ কেটেছে ।  
 কত রক্ত পড়েছে,  
 কত ব্যথা হয়েছে,  
 অমুক' ওষুধ দিয়েছে,  
 তবে ভালো হয়েছে ।

৪১

আয় রে ঘুম যায় রে ঘুম  
 ঘুম কুচুলের পাতা ।  
 নাছ ছয়ার দিয়ে ঘুম যায়  
 ছুটো মাগুর মাথা ।

৪২

আয় রে চাঁদা আগড় বাঁধা  
 ছয়ারে বাঁধা হাতী ।  
 চোখ ঢুল ঢুল নয়ন তারা  
 দেখসে চাঁদের বাজী ।

৪৩

আয়রে পাখী আয়  
 আমার গোপালকে দেখসে আয় ।  
 আয়রে পাখী হুমো  
 আমার গোপালকে নিয়ে ঘুমো ।  
 আয়রে পাখী নেজঝোলা  
 আমার গোপালকে নিয়ে গাছে দোলা ।

৪৪

আয়রে পাখী টিয়ে  
 খোকা আমাদের পান খেয়েছে  
 নজর বাঁধা দিয়ে ।

৪৫

আয়রে পাখী লটকুনা  
 ভেজে দিব তোরে বর বটনা ।  
 খাবি আর কলকলাবি  
 খোকাকে নিয়ে ঘুম পাড়াবি ।

৪৬

আলতা মুড়ী গাছের গুঁড়ী জোড় পুতুলের বিয়ে  
 এত টাকা নিলে বাবা দূরে দিলে বিয়ে  
 এখন কেন কান্চো বাবা গামছা মুড়ি দিয়ে ।  
 আগে কঁাদে মা-বাপ পাছে কঁাদে পর  
 পাড়াপড়সী নিয়ে গেল স্বশুরদের ঘর ।  
 স্বশুরদের ঘরখানি বেতের ছাউনি  
 তাতে বসে পান খান দুর্গা ভবানী ।  
 হেঁই দুর্গা হেঁই দুর্গা তোমার মেয়ের বিয়ে  
 তোমার মেয়ের বিয়ে দাও ফুলের মালা দিয়ে ।  
 ফুলের মালা গোঁদের<sup>১</sup> ডালা কোন সোহাগীর বৌ  
 হীরে দাদার মড়মড়ে থান ঠাকুরদাদার বৌ ।  
 এক বাড়ীতে দৈ দিব্য এক বাড়ীতে চিঁড়ে  
 এমন<sup>২</sup> করে ভোজন করে গোস্কুনাথের কিরে ।

৪৭

আলতা পাতা চালতা পাতা বেনা পাতার সহ  
 সব জামাই খেয়ে গেল ছোট জামাই কই ।  
 এক পো ধানের মাছ কিনলুম পিঁড়েয় বসে আছি  
 এই চিলটা নিয়ে গেল ঠ্যাং ধরে নাচি ।

৪৮

আলুন বালুন চালুনখানি  
 মেইদি গাছের গুড়ি ;  
 সাত টাকা দিয়ে বিয়ে করলাম  
 খাঁদি লাকি ছুঁড়ি ।

খাঁদা হোক বোঁচা হোক তাও আমি পরি,  
দানোক সানুক ভাত খায় ঐ জলুনে মরি,  
বোল 'ফাজেলা' কি করি ।

## ৪৯

আলুর পাতা ঠালুর ঠুনুর, দাঁত মড়াইতাম ছাই,  
আঁস্তি আইরে ঘোড়া আইরে কুল মানিকের ভাই ।  
কুল মানিকের ভাই নারে উড়িল কইতর,  
উড়িল কইতর নারে সবার ভিতর ।  
সোনা আর পিত্তল দিয়া বান্দাইলাম নাও,  
সেই নাও চড়িয়া আইরে দুর্গার মাও ।  
দুর্গার মাও নারে হাঁসিতে হাঁসিতে,  
কাল কালী দুইডা ছেঁড়ী নাচিতে নাচিতে ।  
আয়রে বইন সকল জলেরে যাই,  
জলেরে গি-ই-য়া ছিরফল খাই ।  
ছিরফল খাইতে খাইতে হাত ফুটলাম কাঁটা,  
কাঁটা না কাঁটা আইজ্ঞ হইতে রইলাম আমি  
সতিনের খোঁটা ।

## ৫০

আলুর পাতায় ছালুরে ভাই ভেল্লা পাতায় দই  
সকল জামাই এলরে আমার খোঁড়া জামাই কই ।  
ওই আসচে খোঁড়া জামাই টুং টুঙি বাজিয়ে  
ভাঙ্গা ঘরে শুতে দিলাম ইঁহুরে নিল কান  
কেঁদনা কেঁদনা জামাই গরু দিব দান  
সেই গরুটার নাম ধুইও পুণ্যবতীর চাঁদ ।

৫১

আস্তক লক্ষ্মী বস্তক ঘরে  
খাট বিছাই দিম থরে থরে ।  
খাটর নীচে বাঘর ছা  
যে ন মাতে তারে খা ।

৫২

আঁকড় ফুলে ঝাঁক ঝাঁক  
বেঁচ ফুলের পেঁড়ি  
দুর্গা যাচ্ছেন শ্বশুর বাড়ী ।  
আজ থাক মা দুধ পাস্ত খেয়ে  
কাল যাবে মা সহর কাঁদিয়ে ।  
পাছে যাচ্ছে ভার বাউটি  
আগে যাচ্ছে ডুলি  
দাঁড়ারে বাজ বাজন্দার  
মায়ে বোধ করি ।  
নিবুন্ধি মাগো কেঁদে কেন মর  
আপনি বুঝিয়ে দেখ কার ঘর কর ।  
বাবাকে কি দিব নীলগিরি হাতী  
দাদাকে কি দিব দুধ খেতে বাটি  
মাকে কি দেব হেঁসেল সরা ঘটি  
বৌকে কি দেব ছড়া ভত্তি কাঠি ।

৫৩

আঁটুল বাঁটুল  
শিমলে সাঁটুল  
শিমলে গেছে হাটে  
শুয়া কাট কাটে

মালীদের মেয়েগুলো  
 খাটে বসে কাঁদে ।  
 আর কেঁদো না  
 কলাই ভাজা দিব  
 আর কাঁদলে  
 দাদাকে বলে দিব ।  
 দাদা ডাক ছাড়ি  
 দাদা গেছে কার বাড়ী ।  
 ও পথেতে যেও না গো  
 বঁধু এসেছে  
 বঁধুর পান খেও না গো  
 ভাব লেগেছে ।  
 ভাব ভাব কসমের কুল  
 ফুটে রয়েছে  
 হাত বাড়িয়ে তুলতে গেলাম  
 দাদা রয়েছে  
 দাদার হাতের বাজু বন্ধন  
 ছুঁড়ে মেরেছে  
 উছ ছ বড্ড লেগেছে ।

৫৪

আঁতুলে কুঁতুলের মাসী কুলতলাতে বাসা  
 পরের ছেলে কাঁদাতে মনে বড় আশা ।  
 হাতে না মেলাম ভাতে মেলাম কল্লেম গঙ্গাপার  
 রেতে না কেঁদো ছেলে দিনে একটিবার ।

৫৫

ইকড়ি মিকড়ি চাম চিকড়ি চাম কাটে মজুমদার  
 ধেয়ে এল দামুদর ।  
 দামুদর ছুতরের পো  
 হিঙুল গাছে বেঁধে থো ।  
 হিঙুল করে কড়মড়  
 দাদা দিলে জগন্নাথ ।  
 জগন্নাথের হাঁড়িকুড়ি  
 ছয়োরে বসে চাল কাঁড়ি ।  
 চাল কাঁড়িতে হল বেলা  
 ভাত খাওসে দুপুর বেলা ।  
 ভাতে পড়ল মাছি  
 কোদাল দিয়ে চাঁচি ।  
 কোদাল হল ভোঁতা ।  
 খা ছুতরের মাথা ।

৫৬

ইচিং বিচিং  
 জামাই কিচিং  
 তায় প'ল্লো মাকড় বিচিং ।  
 মাকড়েরা লড়ে চড়ে  
 সাত কুমড়োর ডিম পাড়ে ।  
 এলের পাত  
 বেলের পাত  
 ঠাকুর গেলেন জগন্নাথ ।



জগন্নাথের হাঁড়িকুড়ি  
 ছুয়ারে বসে চাল কাঁড়ি ।  
 চাল কাঁড়িতে হল বেলা  
 খলসে মাছের চৌকা  
 কিলড়ে বসে পৌকা ।  
 এক পাতা সুশুনি শাগ চালে শুথায়  
 নন্দাইকে ভাত দিতে কাঁকাল দুথায় ।  
 নন্দাই হে নন্দাই ডুমোর পেড়ে দাও  
 ডুমোর খায়ে পেট ভরুল সাক্স করে দাও ।  
 হেই নন্দাই হেই নন্দাই মারো না সার্টনার বাড়ি  
 কার্টন কাঁটায়ে দিব খাজনার কড়ি ।  
 বাড়িতে আছে নিমগাছটি নিম বুর্ বুর্ করে  
 সদাই বিরালীর বিটি লিতি লিয়াই করে ।  
 ফাল লিবি না কোদাল লিবি সতি করে বল  
 নাইত ভাঙ্গুর ভাতার ধর ।

৫৭

ইচিং বিচিং জামাই চিচি  
 ফুল ফুটেছে থকা থকা তাতে বড় কড়ি ।  
 আড়াই মাসে ডিম পেড়েছে, লটে গাছের বুড়ি ।  
 লটে রে হটমট শাউনেরি শীষ  
 হেনা ঠাকুর বর দিয়েছে,  
 খারোই মারোই বিষ ।  
 পঞ্চার মা ধান কুটো পঞ্চা খায় খুদ্  
 বাঁশতলাতে ঘুঘু ডাকে পঞ্চারে পুত ।  
 বল লো ফাজেলা পুরুত ।

৫৮

ইটা কমলের মালো ভিটা ছেড়ে দে  
 তোর ছাওয়ালের বিয়া বাত্ব এনে দে ।  
 ছোটবেলায় খেলাইছিলাম খুটি মুছি দিয়া  
 মা গালাইছিলেন খুবড়ী বলিয়া ।  
 এখন কেন কাঁদ মাগো ডুলির খুরা ধরে  
 পরের পুতে নিয়ে যাবে ডুমডুমি বাজিয়ে ।

৫৯

উতরথুন্ আইএর তোতা  
 পাখ লাড়ি লাড়ি  
 বার্গ্যা বাঁশত্ বসি তোতা  
 করে চাতুরালী ।  
 বার্গ্যা বাঁশর আগা নয়  
 জায়ত বেতর বান ।  
 সেই ঢুলইনে ঢুলায়  
 যেন পূর্ণমাসীর চান ।

৬০

উতরথুন্ আইএর ময়না  
 পাখ লাড়ি লাড়ি  
 বড়ই গাছত্ বৈশ্বে ময়না  
 করের চাতুরালী ।

৬১

উতরে ঢুন্ ঢুন্ পুবে বিয়া  
 ভাগিনা লক্ষণ যোড়া দিয়া ।  
 লাত্‌উয়ার মা বুড়ী  
 হাঁইছত, বই ঝুরি ।

৬২

উদোর মামা উদোর মামা  
 আমার বাড়ীত্‌ আইও  
 ডালা ভরি চূড়া দিয়ম  
 গাল ভরাইয়া খাইও  
 একটি চূড়া উনা হৈলে  
 মালীর বাড়ীত্‌ যাইও ।  
 মালীর বউএর দাঁতত, ছাতা  
 ধোপার বউএর হাতালি মাথা ।

৬৩

উলু উলু মাদাঁরের ফুল  
 বর আসছে কত দূর ?  
 বর আসছে বাঘ্‌নাপাড়া  
 বড় বৌ গো রান্না চড়া ।  
 মেজ বউ গো কুটনো কোট্ট ।  
 ন বউ নস্তা  
 সকল ঘরের কর্তা  
 ছোট বউ গো জলকে যা  
 জলের ভেতর লেখাযোখা  
 ফুল ফুটেচে চাকা চাকা ।

ফুলে বড় কঁড়ি  
নটে শাগে বড়ি ।  
আল্লাদিনী লো আল্লাদ করিস্ না  
তোদের আল্লাদ সাজে না ।

৬৪

উলু উলু মাদারের ফুল  
বর আস্চে কত দূর  
বর আস্চে বাঘনাপাড়া ।  
বরের মাথায় চাঁপা ফুল  
কনের মাথায় টাকা  
এমন বরে বিয়ে দিয়েছি  
গোঁপদাড়িটা পাকা ।  
চোক থাক তার মা বাপ  
চোক থাক তার খুড়ো  
এমন বরে বিয়ে দিয়েছে  
তামাকথেকো বুড়ো ।  
তামাকথেকো বুড়োটা কলা-আড়িকে যায়  
যে কলাটা মর্তমান সেই কলাটা খায় ।

৬৫

উলুকেতু ছলুকেতু নলের বাঁশী  
নল ভেঙ্গেছে একাদশী ।  
একা নল পঞ্চদল  
কে যাবি রে কামার সাগর  
কামার মাগী কেরকেরানি  
যেন পাট রানী ।

আক বন ডাব বন  
 কুড়ি কিষ্টি বেড়াবন ।  
 কার পেটের ছয়ো  
 কার পেটের সুয়ো ।  
 বলে গেছে চড়ুই রাজা  
 চোরের পেটে চাল কড়াই ভাজা ।  
 কাঠ বেড়ালী মদা মাগী কাপড় কেচে দে  
 হারদোচ্ খেলাতে ডুলকি কিনে দে ।  
 ডুলকির ভিতর পাকা পান  
 ছি হিঁছর সোয়ামি মোচরমান ।  
 এক পাথর কলা পোড়া এক পাথর ঝোল  
 নাচে আমার খুকুমণি বাজা তোরা ঢোল ।

## ৬৬

উলু বনে থাকে রামা  
 খলুং খলুং কাশে  
 উলু বান্ধে ঝাড়া বিরা  
 সুনন্দারে ডাকে ।  
 সুনন্দা উঠিয়া বলে রামা কই  
 সুখে নিজা যাইব রামা সুনন্দারে লই ।

## ৬৭

এই গালে দিম্বু চুমু  
 দেরে ঐ গাল  
 ঘুমে ঘোর খোকা মোর  
 চুমুর মাতাল ।

৬৮

এই হুমুমান কলা খাবি  
জয় জগন্নাথ দেখতে যাবি ?  
বড় বোয়ের বাবা হবি  
এক ঘটি জল কোথা পাবি ?  
গলা আটকে মরে যাবি !

৬৯

এউ-এউ-তারা বাড়ী নেই কেউ,  
চৌকিদারে টের পেয়ে বউ কেড়ে নেছে  
তারা বউ আনতে গেছে ।  
ও খোকা তুই বাড়ী আয় শুয়ে ঘুম যা,  
এনে দেব রাঙা বউ দেখবে তোরা মা ।

৭০

এক আড়ি বান্ধম্ ছুই আড়ি বান্ধম্  
ভড়াইর বাপে খায়  
রাত পোহাইলে ভড়াইর বাপ  
গাছ কাটাত যায় ।  
গাছ নিল চোরে  
মোরে মারল ভোঁয়রে ।  
কোড়ে পেলাইম কোড়ে পেলাইম  
সিন্দুর গাছর তলে  
সিন্দুর ভায়া দোহাই দিল ।

উন্দুরে বোলে ঝাপুর ঝাপুর  
 কুচ্যায় বোলে থিয়া  
 বাঁদীর পুতে বিয়া করে  
 এক শত টেকা দিয়া  
 রাজার পুতে বিয়ে করে  
 চোমরী ঢুলাইয়া ।

৭১

এক ছিয়লি রান্ধে বাড়ে দুই ছিয়লি খায়  
 ঠাকুর বেটা জগন্নাথ ঘোড়াত, চড়ি যায় ।  
 ঘোড়ায় বলে পাট কাপড়গ্যা বন্ধে বলে সাড়ী  
 সেই সাড়ী উড়াই দিলাম ভূম্ রাজার বাড়ী ।  
 ভূম্ রাজা ভূম্ রাজা কি কর বসিয়া  
 তোমার পুতে মারণ, খাইয়ে দরবারে বসিয়া ।

৭২

একটি কথা আছে—কি কথা ?  
 ব্যাঙলতা ।—কি ব্যাঙ ?  
 তুড়ি ব্যাঙ ।—কি তুড়ি ?  
 বামুনবুড়ী ।—কি বামুন ?  
 চণ্ডী বামুন ।—কি চণ্ডী ?  
 পিটে গণ্ডী ।—কি পিটে ?  
 তাল পিটে ।—কি তাল ?  
 খেজুর তাল ।—কি খেজুর ?  
 পিক্ খেজুর ।—কি পিক্ ?  
 সোনা পিক্ ।—কি সোনা ?  
 গু খানা ।—তুই আদেক ভাগ নেনা ।

৭৩

এক পাথরে বেগুন ভাজা  
এক পাথরে ঘোল  
নাচে তো কলা বউ  
বাজে তো ঢোল ।  
গণেশের মা কলা বউকে  
জ্বালা দিও না  
একটি কলা খেলে পরে  
আর পাবে না ।

৭৪

একবার নাচ চাঁদের কোনা  
আমি মুরলী বাঁধিয়ে দেব যত লাগে সোনা  
আবার তোমার নাচন আমি জানি  
জানে না ব্রজাঙ্গনা ।

৭৫

এক যে রাখাল গরু চরায় গামছা মাথায় দিয়ে  
তার মাকে ধরে নিয়ে গেল বুড়ো বাঁদরে ।  
মাসি কাঁদে পিসি কাঁদে চালে আছে ঝিলে  
পুঁটিমাছটা গীত গায় নেউলে বাজায় শিলে ।

৭৬

এক হাত্তা বলরাম  
দো হাত্তা শিং  
নাচে রে বলরাম  
তাক ধিনা ধিন্ ধিন্ ।



এক হাতা দুই হাতা তিন হাতা পাতা  
 রাজার দিনর বৈল্যা গোটা ।  
 রাজার দিনর হাট ঘাট  
 গর্ভনাতির হাতর দ্বার  
 বাঁশ কাটিবার খোবে যার ।  
 আগা পেলাম চেগাইয়া  
 গুড়ি পেলাম ভোগাইয়া  
 বাঁশ কাটিবার খোবে যার ।  
 খাব খাব শীতলীর খাব  
 তার মধ্যে ধোড়া সাপ ।  
 সাপ পেলাম পাকাইয়া  
 লডি আনলাম ঢাকাইয়া  
 লডি মোর বড় ভাই  
 আই বিলর টাই মাছ ।

\* \* \*

মামার কপিলি গাই  
 দিনে রাতে দুধ খাই  
 সাত বউএতে সাত ছিবা  
 আমাৰ্ত্তে এক ছিবা  
 এক ছিবা কাটিলুম  
 যমের ঝাঁক বান্ধিলুম ।  
 কাল গরু ধলা দুধ  
 বেচে যে পুতানির পুত ।  
 হাটে ঘাটে দোষ নাই  
 গোরখ পোয়ার দোষ নাই ।  
 বাড়ীর পিছে কোত্তি  
 গরুর পেট ভর্তি ।

৭৮

এজ্যা নাচের বেজ্যা নাচের  
আলু কচু খাই  
সোনা পাগলা নাচন করে  
সুন্দর বউ পাই ।

৭৯

এচি মেচি ধান চৈল  
ধানর ভিতর বিলাই পৈল ।  
পক্ষীরাজে মাছ মারে  
খোড়া সাপে লেজ লাড়ে ।  
এল ভাত বেল ভাত  
রাজা কহে যে চুরির হাত কাট ।

৮০

এত টাকা নিলে বাবা ছাঁদনা তলায় বসে  
এখন কেন কাঁদ বাবা গামছা মুখে দিয়ে ।  
আমরা যাব পরের ঘরে পর অধীন হয়ে  
পরের বেটা মুখ করবে মুখনাড়া দিয়ে  
তুই চক্ষের জল পড়বে বসুধারা দিয়ে ।

৮১

এপারেতে বেনা ওপারেতে বেনা  
মাছ ধরেছি চুনো চানা ।

হাঁড়ির ভিতর ধনে  
 গৌরী বেটা কনে  
 নোকে' বেটা বর  
 টাঁকশালেতে চাকুরি করে ঘুঘুডাঙ্গায় ঘর ।  
 ঘুঘুডাঙ্গায় ঘুঘু মরে চালভাজা খেয়ে  
 ঘুঘুর মরণ দেখতে যাব এয়ো শাঁখা পরে ।  
 শাঁখাটি ভাঙ্গল  
 ঘুঘুটি ম'ল ।

৮২

এরন্ গোটা ভেরন্ গোটা  
 তিন গোদর ভাই  
 তিনও গোদে যুক্তি করের  
 বৈষ্ণ বাড়ীত্ যাই ।  
 উঠ উঠ বৈষ্ণ রে ভাত দেও রে খাই  
 শীতল পাটি বিছাই দেও গোদা রে নাই ।

৮৩

এসে পৌষ যেও না জন্ম জন্ম ছেড়ো না  
 পৌষের মাথায় সোনার বিড়ি হাতে নড়ি কাঁকে ঝুড়ি  
 পৌষ আসছে গুড়ি গুড়ি ।  
 আনবো গাঙ্গের জল ঘরে বসে নেয়ো খেয়ো  
 বাহান্ন পৌটি হয়ো, ঘরে বসে পিটে খেয়ো  
 এমন সোনার পৌষ জন্ম জন্ম হয়ো ।

৮৪

ও আমার জাছু বাছা কন্ বনেতে যায়  
পিঁজরাতে বসি ময়না চিকন দানা খায়  
উড়িয়া যাইতে ময়না ফিরিয়া ন চায় ।

৮৫

ওই আসছে খোঁড়া জামাই ডিং ডিং বাজিয়ে  
ক্ষীরের হাঁড়িতে দই প'ল ছাই থাকু সে ।  
হাঁড়ায় আছে কাতলা মাছ ধরে আনগে  
তুই দিকে তুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে ।  
একটি নিলেন গুরুঠাকুর একটি নিলে টায়ে  
টায়ের মার বিয়ে লাল গামছা দিয়ে ।  
লাল গামছায় হলো নাকো তারে এনে দে  
তসর করে মসর মসর সাড়ী এনে দে  
সাড়ীর ভারে উঠতে নারি শালারা কাঁদে ।

৮৬

ও উকুন বিবি মরি গেইয়ে  
বকা সাত দিন উয়াস রৈয়ে  
গাঙ্গর পানি কেনা হৈয়ে  
হাল্যা ময়নার চোখ কানা হৈয়ে  
মজুরর হাতত্ কাচি বাঝি রৈয়ে  
খস্তা চোবা হৈয়ে  
বাঁদিনীর হাতত্ ঝাটা বাঝি রৈয়ে  
শাশুড়ীর হাতত্ পিছা বাঝি রৈয়ে

বউঅর হাতত, ভাত কাটি বাঝি রৈয়ে  
 ময়না আয় রে আয়  
 মোর জাহুব সোনা মুখে  
 চুম দিয়ে যা ।

৮৭

ও নিন্দ্রালী মাঝে তুই আমারো  
 বাড়ীত আয়  
 আমাবত, আছে গুণা বাছা  
 লগে ঘুম যা ।  
 ডাইলও দিয়ম্ চইলও দিয়ম্  
 রসাই কবি খাইও  
 ঝড়রে নেহালি দিয়ম্  
 শুইয়া নিদ্রা যাইও ।

৮৮

ওপাবে তিল গাছটি  
 তিল বুঝ বুঝ করে  
 তাবি তলায় আমাব মা  
 লক্ষ্মী প্রদীপ জ্বালে ।  
 মা আমার জটাধারী  
 ঘব নিকুচ্ছেন  
 ভাই আমার রাজ্যেশ্বর  
 ঘড়া ডুবাচ্ছেন ।  
 ঐ আসছে প্যাথনা বিবি  
 প্যাক প্যাক প্যাক  
 ও দাদা ছাখ ছাখ ছাখ ।

৮৯

ওপারে ছোটো শিয়াল চন্দন মেখেছে  
কে দেখেছে কে দেখেছে দাদা দেখেছে  
দাদার হাতে লাল লাঠিখান ফেলে মেরেছে  
হুই দিকে হুই কাতলা মাছ ভেসে উঠেছে ।  
একটা নিলে কিংয়ের মা একটা নিলে কিংয়ে  
টোকুম্‌কুম্‌ বাজনা বাজে অকার মার বিয়ে ।

৯০

ওপারের কলাগাছটি লম্বা লম্বা চুল  
ঢাক বাজে ঢোল বাজে কোন গাঁয়ের বর  
ছুষ্ট মাগী শাশুড়ী কনে বার কর ।  
বার করেছি বার করেছি জলের ঝারা দিয়ে  
রামমনিকে নিয়ে যাবো বকুলতলা দিয়ে  
বকুল ফুল কুড়ুতে পেয়ে গেলাম মালা  
রামধনুকের বাদি বাজে সীতারামের খেলা ।  
নাচত বাপু সীতারাম কেঁকাল বাঁকিয়ে  
আলো চাল খেতে দিব টেঁপর ভরিয়ে  
আলো চাল খেতে খেতে গলা হলো কাট  
হেথা কোথা জল পাবো তিরপুনীর ঘাট  
তিরপুনীর ঘাটে রে ভাই ঝুরঝুরে বালি  
চাঁদ মুখেতে রোদ লেগেছে তুলে ধর ডালি ।  
ডালিম গাছে পিরভু নাচে  
তা ধেই ধেই বাদি বাজে ।  
আই গো চিন্তে পার  
গোটা হুই অন্ন বাড় ।

অন্নপূর্ণা ছুধের সর  
 কাল যাবো মা পরের ঘর  
 খুড়ো দিলে বুড়ো বর  
 হে খুড়ো তোর পায়ে পড়ি  
 রেখে আয় মায়ের বাড়ী  
 মা দিলে সরু শাঁখা বাপ দিল বারি  
 ভাই নিলে ছড়কো ঠ্যাঙ্গা চল শ্বশুরের বাড়ী ॥

## ৯১

ও পারের কুল গাছটি রামছাগলে খায়  
 তার তলা দিয়ে দ্রবময়ী শ্বশুর বাড়ী যায়  
 আগে যায়গো ভার বাউটি  
 পিছু যায়গো ডুলি  
 দাঁড়ারে কেবলা  
 মায়ে বোদ করি ।  
 মা বড় নিবুদ্ধি  
 কেঁদে কেন মর  
 আপনি ভাবিয়ে দেখ মা  
 কার ঘর কর ।

## ৯২

ও পোউআ তোর মৈষ কণ্ডে চরে ?  
 মুড়ার উপর ।  
 কি খেড় খায় ?  
 কানাইয়ার আগা ।

তোর মৈষে লাগে কেমন ?  
 পেরুয়া ভরা ।  
 দুধ দে কেমন ?  
 হাতুয়া ভরা ।  
 ও পোউআ.....ক্যা মরা ?  
 ভাতে মরা ।  
 ভাতে কনে ন দে ?  
 বুউএ ন দে ।  
 বুউএরে ধরি মারিত ন পারস্ ?  
 পোআ এ কান্দে ।  
 পোআর নাম কি নাম ?  
 আকই বাকই ।  
 বুউএর নাম কি নাম ?  
 নাটুয়া চড়ই  
 কেমন নাচিবি নাচুত চাই ।

৯৩

ও বাছা ন কান্দিও ন ভাঙিও গলা  
 কাইল বেহানে আনি দিয়ম্ চক বাজারের লোলা  
 চক বাজারের দক্ষিণ দিগে  
 তোমার মাতা কান্দের যে চিকন চিকন গলা ।  
 হাটুয়া লোকে কয় যে  
 ই তার বাড়ীত্ কি  
 ই-তার বাড়ীত্ একনজরে বাকি এড়্গে  
 মৈষর লড়াই দি ।



৯৪

ও বুড়ি ও বুড়ি ফুতা কাট  
 কাইল বেহানে অলি হাট  
 অলি হাটত্ যাবি নী  
 চড়্কা বান্ধা দিবি নি  
 চড়্কা নিল হিয়ালে  
 বুড়ী কান্দের্ বিয়ালে ।

৯৫

ও বুড়ী ও বুড়ী ফুতা কাট্ ।  
 কাইল বেহানে গজর হাট  
 গজর হাটত্ যাতুম্ চাম্  
 চড়্কা চড়্কা আন্তুম্ চাম্ ।  
 মামা আইএর ঘামিয়া  
 ছাতি ধরি লামাইয়া  
 ছাতির উপর কদমফুল  
 ভেরুআ নাচন নাদান ফুল ।  
 হাত কাটিলুম্ ডোঁয়া ডোঁয়া  
 চালত্ ফেলাইলুম্ দা  
 বড় ভৈনরে বিয়া দিয়ে  
 ছ পুতের মা ।  
 সুন্দরী গেইয়ে পানীর লাই  
 বাছ লাড়া লাড়া  
 হাতত্ দিয়ে বাজুবন  
 মাছলী ছাড়া ছাড়া ।

১৬

ওরে আমার ধনখানি  
 হিচল তলার বনখানি  
 ধন ধন ধন ধনা  
 পাকোড়োর গাছের ফেনা  
 হয় না কেন ভিন্কা খুকী কানে দিব সোণা ।

১৭

ওরে আমার ধন ছেলে  
 পথে বসে বসে কান্ছিলে  
 মা বলে বলে ডাকছিলে  
 ধুলো কাদা কত মাক্ছিলে  
 সে যদি তোমার মা হত  
 ধুলো কাদা ঝেড়ে কোলে নিত

১৮

ওরে আমার সোনা  
 এতখানি রাতে কেন বেহন ধান ভানা ?  
 বাড়ীতে মানুষ এসেছে তিন জনা  
 বাম মাছ রেঁধেলি শোল মাছের পোনা ।

১৯

ওরে আমার সোনা  
 সেকরা ডেকে মোহর কেটে গড়িয়ে দেব দানা' ।

১০০

ও ললিতে চাঁপ কলিতে  
একটি কথা শুনসে  
রাধার ঘরে চোর ঢুকেছে  
চুড়ো বাঁধা মিন্সে ।

১০

ও হলুতা গুয়া খা  
ছিবিপুর বেড়াই যা ।  
ছিবিপুরর কন্ ঘাঁটা  
পূব দুয়ার্গ্যা মাদার কেঁটা  
মাদাব কেঁটা হেট করি ।  
আস্তন্ লক্ষ্মী বল কবি ।  
আস্তন্ লক্ষ্মী যাইবাক্ কই  
খাট্ বিছাই দে বস্তক্ গই  
খাটর তলে বাঘর ছা  
হাড়ুম হাড়ুম করে রা  
যে ন মাতে তারে খা ।

১০২

ক খ গ ঘ ঙ  
কে মেরেছে বল না  
মাথা হেঁট কর না  
বলে দিলে খেলব না ।

১০৩

কচি কচি পেয়ারা পাতা  
ও ঠাকুমা যাচ্ছ কোথা  
আমি যাচ্ছি কলকাতা  
আনতে সোনার কাজললতা ।  
ওকি আমি পরতে পারি  
দূর হয়ে যা শ্বশুর বাড়ী ।

১০৪

কন কন্ কন্ ?  
চালে দুই গাছে ছন্  
লট্‌কি লট্‌কি বাতাস করে  
উড়াই নিত মন ।

১০৫

কহ সখি কৃষ্ণতত্ত্ব কথা  
কৃষ্ণ পাব কোথা ?  
কৃষ্ণ মথুরায়  
কৃষ্ণ পাতকী তরায় ।

১০৬

কাউয়া কা কা বৈল বিচি বা খা  
সুন্দরীয়ে বিয়া করি ঢাকা চলি যা ।

১০৭

কাজল বলে আজল আমি রাজা মুখে যাই  
কালো মুখে গেলে আমার হতমান হয় ।

১০৮

কানাইর মাথাৎ লাল পাগড়ী  
 পাকাইয়াছে ছিক্কা দড়ী  
 সকলে বেচে দধি দুগ্ধ  
 কানাইয়ে গণে কড়ি ।  
 কানাই ন যাইও গোপাল পাড়া  
 ভাঙিব তোমার হাতের বাঁশী  
 ছিঁড়িব তোমার গলার মালা ।

১০৯

কান্দে কালারির পোয়া  
 জালা মিঠার লাগিয়া  
 অপূর্ব সন্দেশ বান্ধে  
 কানাইর লাগিয়া ।

১১০

কার লেগে বাড়ালেম রে কাল রে তুলসী  
 গৌরীর লেগে বাড়ালেম রে গৌরী এমন ঝি  
 মা আমার কে লয়ে যায়  
 সোনা আমার কে লয়ে যায় ।  
 মা কঁাদে বাপ কঁাদে পেটারী সাজায়ে  
 খেলাবার সঙ্গিনী কঁাদে ধূলায়ে লুটায়  
 এমন ইচ্ছে করে বাবা গলায় দি কাটারি ।  
 মারে মোর কে লয়ে যায়  
 সোনারে মোর কে লয়ে যায় ।

১১১

কাল রসি মলা বাঁধে ঢাল মিঠা দিয়া  
 অপূর্ব সন্দেশ বান্ধে পিতার লাগিয়া ।

১১২

কাঁছনে রে কাঁছনে কুলতলাতে বাসা  
পরের ছেলে কাঁদবে বলে মনে করেছ আশা ।  
হাত ভাজ্ব পা ভাজ্ব করব নদী পার  
সারা রাত কেঁদ না রে যাহু ঘুম একবার ।

১১৩

কি খাবার মনবাবু কি খাবার মন  
হাটের চুঁচুড়া মাছ বাড়ীর বেগুন  
সে খেয়ে খোকাবাবুর এতই নাচন ।

১১৪

কি রান্না রেঁধেছিল পিসি  
পাটশাগের ঝোল  
খাঁদা নাকের গড়গড়ানি  
পাড়া গগুগোল ।

১১৫

কিসে আদা কিসে নুন  
ঠাকুর দাদার কথা শুন ।

১১৬

কিসের লেগে কাঁদ খোকা কিসের লেগে কাঁদ  
কিবা নেই আমার ঘরে ?  
আমি সোনার বাঁশী বাঁধিয়ে দেব  
মুক্তা থরে থরে ।

১১৭

কুঁড়া বলে কুঁড়ুনী এইবার বড় বান,  
উচা করিয়া বান্দিও ভিটি কুটিয়া খাইব ধান

কুঁড়া গেছে ধান কুটিতে, কুঁড়িরে খাইল বাঘে,  
 সকল কুঁড়া সাজিয়া আইলো কুল মাণিকের আগে  
 এক বাঘ মারিয়া আইলাম চিতলিয়ার পার,  
 আর এক বাঘ দৌড়াইয়া নিলাম বাঘ করলো খোড়ী,  
 পাছাইতে পাছাইতে গেলাম মামাগর বাড়ী ।  
 মামাগর ঘোড়াটা চোক নেকে করে,  
 আমার ভাই জগৎ আলী ঘোড়া দৌড়াইতে পারে ।  
 ঘোড়া দৌড়াইতে ঘোড়া দৌড়াইতে পথে পাইল সারি,  
 সেও সারি পিন্দিয়া বেড়ায় চানখাঁর বাড়ী ।  
 চান খাঁ চান খাঁ কি কর বসিয়া ?  
 তোমার পুতে কলী যায় দরবার বসিয়া ।

## ১১৮

কে মেরেছে কে ধরেছে সোনার গতরে  
 আধকাটা চাল দেব গালের ভিতরে ।  
 কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল  
 তার সঙ্গে গোসা করে ভাত খাওনি কাল ।  
 কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল  
 তার সঙ্গে কৌদল করে আসব আমি কাল ।  
 মারি নাইকো ধরি নাইকো বলি নাইকো দূর  
 সবে মাত্র বলেছি গোপাল চরাওগে বাছুর ।

## ১১৯

কে রে, কে রে, কে রে  
 তপ্ত হুখে চিনির পানা  
 মণ্ডা ফেলে দে রে ।

১২০

কেঁদনারে নীলমণি কাঁদলে গলা ভাঙ্গবে  
রাত পোহালে বাঁশী দেব যত সোণা লাগবে ।

১২১

খকন খকন পায়রাটি কোন বিলেতে চর  
খকন ব'লে ডাকুলে পরে মায়ের কোলে পড় ।

১২২

খাল কুলে কুলে লাগাইলুম কচু  
কুর্গালে কৈল্ল বাসা  
অজাতির সঙ্গে সম্বন্ধি করি  
গায়ে ন সহিল কথা ।

১২৩

খিদেয় গোপাল কাঁদে  
দে গো মা তুই নবনী  
কেঁদোনা কেঁদোনা বাপা কোলে এস আপনি  
তুমি আমার ধন  
কোলে করে নিয়ে যাব শ্রীবৃন্দাবন ।

১২৪

খুকী আমার কৈ ! খাটে শুয়ে ঐ  
খুকীর আমার কোন বাড়ী ?  
নষ্ট হল চিনি কর্পূর অম্বল হোল দৈ ।  
খুকীর আমার কোন বাড়ী ?  
আগা পাছা ফুল বাড়ী  
ডাক ডাক বোধ করি  
কুলীন কণ্ঠা দান করি



১২৫

খুকীমণি ছুধের ফেণী বও গাছের মৌ  
হাড়ি ডুগডুগানি উঠান ঝাড়নি মণ্ডাথেকোর বৌ।

১২৬

খুকুরাণীর<sup>১</sup> বিয়ে দেব হপ্তমালার দেশে  
তারা গাই বলদে চষে  
হীরেয়<sup>২</sup> দাঁত ঘষে।  
রুই মাছ পটলের<sup>৩</sup> শাক<sup>৪</sup> ভারে ভারে আসে  
তার মা কোণে বসে বসে বাচে  
পাড়া প্রতিবাসী চাইতে এলে  
বলে আর কি আমাদের আছে।  
আম কাঁঠালের বাগান দেব ছায়ায় ছায়ায় যেতে  
সরু ধানের চিঁড়ে দেব শাশুড়ী ভোলাতে।

১২৭

খোকন আমাদের ধন ছেলে  
কাঁদতে জানে না  
ঘুম পাড়ালে ঘুমিয়ে পড়ে  
জেগে থাকে না  
খাবার দিলে খেয়ে ফেলে  
ছড়িয়ে ফেলে না  
বই দিলে পড়ে ফেলে  
ছিঁড়ে ফেলে না।

১২৮

খোকন আমার ধন ছেলে  
পথে বসে বসে কান্ছিলে  
মা বলে বলে ডাক্ছিলে  
গায়ে ধুলা কত মাখ্ছিলে ।  
ষষ্ঠীতলায় এল বান  
আমি কুড়িয়ে পেলাম সোনার চাঁদ  
আর বার দুই যাব  
আর গোটা চার আনবো ।

১২৯

খোকন খোকন ডাক ছাড়ি  
খোকন গ্যাছে গো কার বাড়ী  
খোকন গ্যাছে গো খেলা করতে  
কদম গাছের তলে  
ডাকলে খোকন সাড়া দেয় না  
ইস্কুল যাবার ডরে  
আয়রে খোকন ঘরে আয়  
তোর হৃদ মাখা মুড়ি বেড়ালে খায়  
তোর চাঁচি মাখা মুড়ি মাছিতে খায়  
আয়রে খোকা ঘরে আয় ।

১৩০

খোকা আমাদের কই  
জলে ভাসে থই  
শুকোলো বাটার পান  
অম্বল হল দই ।

১৩১

খোকা আমার খোকা আমার

তুল তুলসীর পাতা

বেনা বনের গুচ্ছ আমার

রাখবে বুকে মাথা ।

মৃগনাভির কোঁটা আমার

খোকা ঘুম যায়

গুগ্‌গুন্ ধূপধূনার আবেশ

খোকাক চোখে আয় ।

.... ....

হাত পা নেড়ে কান্না কেন কান্না কেন এত ?

চাঁদ উঠেছে ঘুমোরে তুই সোনার চাঁদের মত

একটি দিয়ে চুমো ঘুমোরে তুই ঘুমো ।

১৩২

খোকা খোকা ডাক পাড়ি

খোকা গিয়েছে কার বাড়ী

আনগো তোরা লাল ছড়ি

খোকাকে মেরে খুন করি ।

১৩৩

খোকা গেছে মাছ ধরতে দেবতা এল জলে

ও দেবতা তোর পায়ে ধরি খোকন আশুক ঘর ।

কাজ নাই কো মাছে আগুন লাগুক মাছে

খোকনের পায়ে কাদা লাগে পাছে ।

১৩৪

খোকন ঘুমাল পাড়া জুড়াল বর্গী এল দেশে  
বুলবুলিতে ধান খেয়েছে খাজনা দেব কিসে ।  
কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন  
সারা গাছে ফুল ফুটেছে মা বড় ধন  
সাত স্বর্গের সিঁড়ি করতে রাবণ রাজা মরে  
খোকনের মুখে স্বর্গ নামে যখন ঘুমের ঘোরে ।

১৩৫

খোকা যাবে নায়ে রোদ লাগিবে গায়ে  
লক্ষ টাক্কর মলমলি থান সোণার চাদর গায়ে  
তাতে লাল গোলাপের ফুল  
যত বাঙ্গালের মেয়ে দেখে ব্যাকুল ।  
উলোর ভূঁয়ের ময়দারে ময়দাবাদের ঘি  
শান্তিপুরের কড়াই এনে লুচি ভেজে দি ।

১৩৬

খোকা যাবে শশুর বাড়ী  
কি দিয়ে ভাত খেয়ে  
নাদন ঘাটের পাট ট্যাংরা  
নদের বেগুন দিয়ে ।

১৩৭

খোকে ঘুমালে দিব দান  
পাব ফুলের ডালি  
কোন ঘাটে ফুল তুলেছে  
ওরে বনমালী

চাঁদ মুখেতে রোদ লেগেছে

তুলে ধর ডালী ।

খোকে আমাদের ধন .

বাড়ীতে নটের বন

বাহির বাড়ী ঘর করেছি

সোণার সিংহাসন ।

১৩৮

খোকো আমাদের লক্ষ্মী

গলায় দেব তুন্তি

কাঁকালে দেব হেলে

হিল্লা দিয়ে বেড়াবে যেন

বড মানুষের ছেলে ।

১৩৯

খোকো আমার কি দিয়ে ভাত খাবে

নদীর কূলে চিংড়ি মাছ বাড়ীর বেগুণ দিয়ে ।

১৪০

খোকো আমার ধন ছেলে

পথে বসে বসে কান্ছিলে

রান্ধা গায়ে ধুলো মাখছিলে

মা বলে ধন ডাকছিলে ।

১৪১

খোকো ঘুমো ঘুমো

তালতলাতে বাঘ ডাকবে দারুণ হুমো ।

১৪২

খোকোমনি ছুধের ফেনি ডাবলোর ঘি  
খোকোর বিয়ের সময় করবো আমি কি ?  
সাত মাগী দাসী দেব পায়ে তেল দিতে  
সাত মিনুসে কাহার দেব ছলান ছলাতে  
সরু ধানের চিঁড়ে দেব নাগর খেলাতে  
রসকরা নাড়ু দেব শাশুড়ী ভুলাতে ।

১৪৩

খোকো মানিক ধন  
বাড়ী কাছে ফুলের বাগান  
তাতে বৃন্দাবন ।

১৪৪

খোকো যাবে নায়ে  
লাল জুতুয়া পায়ে  
পাঁচশ টাকার মলমলি থান  
সোণার চাদর গায়ে ।  
তোমরা কে বলিবে কাল  
পাটনা থেকে হলুদ এনে  
গা করে দিব আলো ।

১৪৫

খোকো যাবে মাছ ধরিতে ক্ষীর নদীর বিল  
মাছ নয় গুগুলির পেছে উড়ছে ছুটো চিল ।

১৪৬

খোকো যাবে মাছ ধরতে গায়ে লাগিয়ে কাদা  
কলুবাড়ী গিয়ে তেল নেওগে দাম দেবে তোমার দাদা ।

১৪৭

খোকো যাবে মো'ষ চরাতে খেয়ে যাবে কি  
আমার শিকের উপর গমের রুটী তবলা ভরা ঘি ।

১৪৮

খোকো যাবে রথে চ'ড়ে ব্যাং হবে সারথি  
মাটির পুতুল নটর পটর পি'পড়ে ধরে ছাতি  
ছাতির উপর কোম্পানী কোন সাহেবের ধন তুমি ।

১৪৯

গোপাল গোপাল গোপাল  
কাজালিনীর ছলল ।  
তুমি আমার যোগীর কোশাকুশী  
তুমি আমার শ্যামের হাতের বাঁশী ।  
ধন বর্ষাকালে ছাতি  
অঁধার ঘরের বাতি  
ছেলের হাতের নাড়ু  
পোয়াতীর হাতের খাড়  
কাণার হাতের লাটি  
শীতকালের সাটি ।

১৫০

গোপাল বেড়ায়রে অলিগলি  
ছাতা ধরয়ে বনমালী  
ছাতার ভেতর কোম্পানী  
কোন কাজালের ধন তুমি ।

১৫১

ঘুঘু—ঘু

পেটে—ফু

কি ছেলে হ'লো

বেটা ছেলে ।

ছেলে কই

মাছ ধরতে গেছে ।

মাছ কই

চিলে নিলে ।

চিল কই

ডালে বসেছে ।

ডাল কই

পুড়ে বুড়ে গেল ।

ছাই মাটি কই

ধোপায় নিলে ।

কি করলে

কাপড় ধুলে ।

সোণা কুড়ে পড়বি

না ছাই কুড়ে পড়বি ।

১৫২

ঘু ঘু মেতি সই

পুত কই

হাটে গেছে ।

হাট কই

পুড়ে গেছে ।



ছাই কই  
 গোয়ালে আছে ।  
 সোনা কুড়ে পড়বি  
 না ছাই কুড়ে পড়বি ।

## ১৫৩

ঘু ঘু ঘু সোনার ঘাঁটা  
 চম্পাবতী তেলের ঘাঁটা ।  
 সোণার পড়বি না রূপার পড়বি  
 চাঁদ মুখে চুম্ব দিবি ।

## ১৫৪

ঘুঘু মলো ঘুঘু মলো চাল পিটুলি খেয়ে  
 আজ ঘুঘুর অধিবাস কাল ঘুঘুর বিয়ে  
 ঘুঘুকে নিয়ে গেলুম বকুলতলা দিয়ে ।  
 বকুল ফুল কুড়ুতে কুড়ুতে পেয়ে গেলুম মালা  
 রাম ধনুকের বাজি বাজে সীতেনাথের খেলা ।  
 সীতেনাথ নাচেরে কাঁকাল বাঁকাইয়ে  
 আলোচাল ভেঙ্গে দেব টোপর ভরিয়ে ।  
 আলোচাল খেতে খেতে গলা হল কাট  
 কতক্ষণে যাবোরে ত্রিবেণীর ঘাট  
 ত্রিবেণীর ঘাটে রে বুরু বুরু বালি  
 সোনামুখে রোদ লেগেছে তুলে ধর ডালি ।  
 ত্রিবেণীর ঘাটেতে হাতী নেবেছে  
 হাতীর গলায় জোর ঘণ্টা বাজতে লেগেছে ।

১৫৫

ঘুঙ্গিলো ঘুঙ্গি দাওখান দে  
 দাওখান কেন্ ? পাতখান কাটতে  
 পাতখান কেন্ ? বৌ ভাত খাইব  
 বৌ কই ? জলেরে গেছে  
 জল কই ? ডাউগে খাইছে  
 ডাউগ কই ? আরা বনে গেছে  
 আরাবন কই ? পুইরা গেছে  
 ছালি মাটি কই ? ধোপ্পায় নিছে  
 ধোপ্পা কই ? হাটে গেছে  
 হাটে কেন ? সুইচ, সূতা কিনতে  
 সুইচ, সূতা কেন ? ঝুলিকাথা শিলাইতে  
 ঝুলিকাথা কেন ? টাকাকড়ি খুঁতে  
 টাকাকড়ি কেন ? দাসী নফর কিনতে  
 দাসী নফর কেন ? আমার নসুরে হাগাই মূতাইতে  
 তুইল্লা তুইল্লা নাচাইতে  
 তুইল্লা তুইল্লা নাচাইতে ।  
 সোণার ডাইলে পরবা  
 না গুয়ের ডাইলে পরবা ?  
 পর্ পর্ পর্ সোণার ডাইলে পর্  
 পর্ পর্ পর্ গুয়ের ডাইলে পর ।

১৫৬

ঘুঙ্গা'া উন্দুর ঘুঙ্গা'া উন্দুর  
 নল বনেতে বাসা  
 আমার গোলায় ধান খায়  
 হেমা লোচা লোচা ।

আড়্ কাডিল বেড়্ কাডিল  
একৈ রাইতে কাডি নিল  
তের রান্তি সোনা ।

১৫৭

ঘুমতা ঘুমায় ঘুমতা ঘুমায় গাহের বাকলা  
ষষ্ঠীতলায় ঘুম যায় মস্ত হাতী ঘোড়া ।  
ছাইগাদায় ঘুম যায় খেঁকী কুকুর  
খাট পালঙ্গে ঘুম যায় ষষ্ঠী ঠাকুর  
আমার কোলে ঘুম যায় খোকোমণি ।

১৫৮

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমাদের বাড়ী যেও  
খাট নেই পালঙ্গ নেই খোকার চোখে ব'স ।  
খোকার মা বাড়ী নেই শুয়ে ঘুম যেও  
মাচার নীচে ছধ আছে টেনে টেনে খেয়ো ।  
নিশীর কাপড় খসিয়ে দেব বাঘের নাচন চেয়ো  
বাটা ভরে পান দেব ছয়োরে বসে খেয়ো  
খিড়কী ছয়োর কেটে দেব ফুড়ুং ফুড়ুং যেও ।

১৫৯

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী আমার বাড়ী যেয়ো  
সরু সূতোর কাপড় দেব ভাত রেঁধে খেয়ো ।  
আমার বাড়ীর যাহুকে আমার বাড়ী সাজে  
লোকের বাড়ী গেলে যাহু কৌদলখানি বাজে ।  
হোক্ কৌদল ভাঙ্গুক্ খাডু  
ছহাতে কিনে দেব ঝালের নাড়ু ।

ঝালের নাড়ু বাছা আমার না খেলে না ছুঁলে  
পাড়ার ছেলেগুলো কেড়ে এসে খেলে ।  
গোয়াল থেকে কিনে দেব দুদুওলা গাই  
বাছার বালাই নিয়ে আমি মরে যাই ।  
দুদুওলা গাইটা পালে হল হারা  
ঘরে আছে আঙটা দুধ আর চাঁপাকলা  
তাই দিয়ে যাতুকে ভোলা রে ভোলা ।

১৬০

ঘুমপাড়ানী মাসী পিসী ঘুম দিয়ে যেও  
বাটা ভরে পান দেব গাল ভরে খেও ।  
ঘুম আয়রে ঘুম আয়রে ঘুমে লতাপাতা  
ছ ছয়রে ঘুম যায় দুটি মোগল পাতা  
হেঁমেল ঘরে ঘুম যায়রে ভ্রমরা ভ্রমরী  
মায়ের কোলে ঘুম যায় দুদের কুমারী ।

১৬১

ঘুম যা ঘুম যা ঘুমের বাছামণি  
ঘুমরতুন্ উঠিলে বাছা তই খাইও লনী ।

১৬২

ঘুম যারে ঘুম যারে ঘুমের যাতুমণি  
ঘুমরতুন্ উঠিলে যাতু কত খাইবা লনী ।  
ঘুম যারে ঘুম যারে ঘুমের বাছামণি  
ঘুম গেলে করাইয়া দিমু সোণার বাজুমণি ।  
ঘুম যারে চাতকীর বাছা ঘুম যারে তুই  
ঘুমরতুন্ উঠিলে বাছা লনী দিমু মুই ।

১৬৩

ঘুম যারে ছধর বাছা ঘুম যারে তুই  
 নাকুয়া কলাত্ পড়্গে বাছুর ধাফাই আইয়ম্ মুই ।  
 ন কান্দিও ছধর বাছা ন ভান্দিয় গলা  
 গলা ভান্দির দাবাই আছে কাঁচগুলার আগা ।  
 সোণার দিয়ম্ তুলন বানাই রূপার দিয়ম্ কাছি  
 চাইর কিনারে চাইর দাসী দিয়ম্ তুলনর পসরি ।

১৬৪

ঘুমাইল ঘুমাইল পবাণ  
 ঝড় হৈল গরকী আইল দেশে  
 টিয়া পাখীরে ধান খাইছে  
 খাজনা দিব কিসে ।  
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বিন্দাবন  
 মরা গাছে ফুল ফুট্যাছে মা বড় ধন ।

১৬৫

ঘোম আ'লরে কোকনমণি গাছেরই পাতায়  
 ষষ্ঠীতলায় নিদ্ যায় ষষ্ঠীরই নফোরা  
 রাজার বাড়ী ঘোম যায় দিবি হাতী ঘোড়া  
 ছাই মুড়ি দিয়া নিদ্ যায় ধোপার কুকুর  
 আমার বাড়ী ঘোম যায় গোপাল ঠাকুর ।

১৬৬

ঘোম আ'লরে যাহুমণি গাঁড়ার কাদা খেয়ে  
 দুইটা শিয়াল মর্যা গেল কোকনের বালাই নিয়ে ।

১৬৭

চড়ুইটীরে মরুইটী ছুয়ারে বসোসে  
 রামচন্দ্রের কান বিঁধাব নাড়ু বিলাও সে  
 বড় বড় নাড়ুগুলি সিকেয় তুলোসে  
 ছোট ছোট নাড়ুগুলি গালে ভরসে  
 এস এস জামাইএর পাল ভোজন করসে ।  
 সকল জামাই এলো আমার খোঁড়া জামাই কই  
 ঐ আসছে খোঁড়া জামাই ডুগডুগি বাজিয়ে ।  
 ভাঁড়ার ঘরে শুতে দিলুম ইঁহুরে নিলে কান  
 কেঁদনা কেঁদনা জামাই গরু দেব দান  
 ও গরুটির নাম কি—পূর্ণিমার চাঁদ ।

১৬৮

চন্দ্রবালা ভণ্ডালা মায়ে থুলে নাম  
 বিরস বদন চন্দ্রবালা মণ্ডা খাবার চান

১৬৯

চাকরে চাকুলা  
 বেঁশের পাতা পাকুলা,  
 ধান ভান্তে শিকুলা ।  
 চরক তুলে মারতে বাং  
 পুরুরে পাঁচ খান,  
 ক্যালা ক্যালা গাছখান ।  
 মাগুর মাগুর মাছখান,  
 'ফাজু' চায় সবখান ।  
 'ভাবু' হেসে আটখান ।

১৭০

চালে ধৈরগ্যে চাল কোমড়া  
বেড়া এ ধৈরগ্যে ঝিঙ্গা  
রাঙা বুড়ীর হাঙ্গা হয় যে  
বেঙ্গে বাজায় শিঙ্গা ।

১৭১

চাঁদ উঠেছে ফুল ফুটেছে  
কদম তলায় কে রে ?  
আমি তো বটি কেঁষ্ট ঠাকুর  
ঘোমটা তুলে দে রে ।

১৭২

চাঁদ কোথা পাব বাছা যাছমনি  
মাটির চাঁদ নয় গড়ে দেব  
গাছের চাঁদ নয় পেড়ে দেব ।  
তুইরে চাঁদের শিরোমনি  
ঘুমোরে আমার খোকামনি ।

১৭৩

চাঁদ চাঁদ চাঁদ গগন চাঁদ  
হিঞ্জে বনে শচী  
ঐ এক চাঁদ এই এক চাঁদ  
চাঁদে মেশামিশি ।

১৭৪

চাঁদ ছেলে গেছে মাছ ধরতে  
ভাংলো নদীর বিল  
মাথায় গুগুলির বুড়ি সঙ্গে ছটো চিল ।

আগুন লাগুক মাছে

সোনার চরণে আমার কাদা লাগে পাছে ।

১৭৫

চোখবুজানি লোহার কাঠি

পালারে ভাই সকল ক'টি ।

১৭৬

চ্যাগা বলে চ্যাগীরে এবার বড় বান্,

উচু করে বাঁধব ভিটে খুটে খাব ধান ।

ধান খাব না পাণ খাব না খাব সোণার নাড়ু,

দুই হাত ভরে নেব সুবর্ণের খাড়ু ।

এক খাড়ু না দুই খাড়ু না খাড়ু পাঁচ ছয়,

রাজার বেটা জগন্নাথ ঘোড়া চড়ে যায়

ঘোড়া চড়ে যেতে রে ভাই পাঁচ কাপড়া পায় ।

জগন্নাথের নফর তাই মাথায় বান্ধে সাড়ী

সে সাড়ী গে উড়ে পড়ে চাঁদখাঁয়ের বাড়ী ।

চাঁদখাঁ—চাঁদখাঁ কি কর বসিয়ে,

তোমার পুত্র সভার মাঝে মার খায় আসিয়ে ।

আর মেরনা আর মেরনা ফুলবেতের বাড়ি,

কাল সকালে দিব তোমার খাজনার কড়ি । ইত্যাদি

১৭৭

ছিদৌড় কোটরা ধর

বাইয়া মাগি টাইয়া ধর ।



১৭৮

ছিয়া ছিয়া ছিয়া  
 ( তাদের ) তগ বাড়ী বিয়া  
 পান নাই সুপারি নাই  
 তুলসী পাতা দিয়া ।

১৭৯

জয় কালীর হাটর্ কলা লালা হাটর্ তেল  
 টুণ্ডার লাই একগুয়া সুন্দর বউ  
 আনতে সারা রাত্‌খান গেল ।

১৮০

জিঁ জিঁ ঝিয়লা  
 বুড়ীর বাড়ীত পেয়লা ।  
 পেয়লা খাইতাম্‌ গেলাম্‌ রে  
 কেঁটা ফুটি মৈলাম্‌ রে  
 ছয়া বউএ ফুতা কাটে ।

১৮১

ঝড় করে লোচা লোচা বাহিরে ভিজ়ে কি  
 পুরাণ কালর দোস্ত আইস্যে ছয়ার খুলি দি ।  
 ঝড় করে লোচা লোচা বাহিরে ভিজ়ে কি  
 বাড়ীর শিছে মানকচুপাত কাট্যা মাখাত্‌ দি ।  
 ঝড় করে লোচা লোচা চালত্‌ নাইরে ছন ।  
 এমন বিপত্তিকালে নাইয়র যাইবার মন ।

১৮২

ঝিঁয়া ফুল ফুটে বেল নাই  
জামাই আসো তেল নাই  
জামাইয়ে দিয়ে ভাতর্ হাড়া  
শ্যুঙী দিয়ে ঢেঁকীত্ বাড়া ।

১৮৩

ঝুন্নু যাবে শশুর বাড়ী  
সঙ্গে যাবে কে  
বাড়ীতে আছে কেলেকুর  
সেই তো সেজেছে ।

১৮৪

ঝোঁটা বান্ধে কোঁটা দি  
জাত মরিচর্ আগা দি  
যদি কোঁটা লড়িবি  
পাখীর হাতত্ পড়িবি  
পাইখ বেটা জোলাইয়া  
ঝোঁটা নিল উড়াইয়া ।

১৮৫

টাওনি ভাইঅর টুউনি  
হারগ্‌উআ গাছের বুউনি  
সাত কাউআ আইএ যায়  
পাড়ার মাঝে খুং খায়  
কহ রে কাউয়া ভান্জি চুরি  
কার্তে আছে কার্তে নাই ।

১৮৬

টুক্যা নাচের আইলর কাছে  
 আইল্ ভাগিল্ ছুছুম্ মাছে  
 ছুছুম্ মাছ তুলাইলুম্  
 গাছের তেতুল পাড়াইলুম্  
 ধেয়ন গাইটি দোহাইলুম্  
 চিকন চৈলগুণ্ কাড়াইলুম্  
 টুক্যা ভোজন করাইলুম্ :

১৮৭

টুক্ নাচে আইলাম্ কাছে  
 নাক খাইছে ছুছুম্ মাছে ।

১৮৮

টেন্ টেয়ালি কচুর লতি  
 বড়্দিদি মোরে কোলত্ লতি  
 বড়্ পোইরর বড়্ ভাড়াইয়া  
 জামাই আইএর টুন টুনাইয়া  
 ও জামাই ফিরি চা  
 খুং মিলানি মিলাই যা ।

১৮৯

ঠেন ঠেমকি কেঁয়াইল বেঁকী  
 মাউর পিছে যা  
 গোর সুন্দর জিজ্ঞাস করে  
 শীতল শীতল গা ।

আনা চাইতুম মালা মালা  
 ঝাপ দি পড়ে গুয়া  
 ফুল ফুল মাদারি ফুল  
 মামা চাতন গুয়া  
 মামা নয় মামা নয় মার সোদর ভাই ।  
 হলেদর গাঁড়া গাঁড়া শিশুরি পাঁড়া  
 কোন্ সতীনে দেখাই দিয়ে মুই সতীনের ঘাঁড়া ।

১৯০

ডগা রে ডগা  
 কিরে ডগা ?  
 গাছে কেন ?  
 বাঘের ডরে ।  
 বাঘ কই ?  
 মাটির তলে ।  
 মাটি কই ?  
 ঐ তো ।  
 তরা কয় ভাই ?  
 সাত ভাই  
 আমারে একটা দিবি ?  
 ছুইতে পারলে নিবি ।

১৯১

ডুগু ডুগু লগ্নে  
 খারা লইয়া কাপ্পে  
 খারার কপালে ফোঁটা  
 মইষ মারি গোটা গোটা ।

১৯২

ঢাকিরা ঢাক বাজায় খালে আর বিলে  
 সুন্দরীর বিয়া দিলাম ডাকাতের মেলে ।  
 ডাকাত আলো মা  
 পাট কাপড় দিয়ে বেড়ে নিলে  
 দেখতে দিলে না ।  
 আগে যদি জানতাম  
 ডুলি ধরে কান্‌তাম ।

১৯৩

তুলো তুলো ডোমনার পোলা  
 সাত ভাইএর ভৈরব চন্দ্রকলা ।  
 বাপ মড়িল তারা পাড়িতে  
 মা মরিল জোন পাড়িতে  
 সাত ভাই সদায় গেছে  
 সাত ভাইজে বেচি খাইছে ।

১৯৪

তুলো তুলো তুলো মালা  
 রাম জীবনের হালা  
 চুরা ছকে বালা ।  
 চুরাত কেয়া ধান ?  
 চুলত ধরি আন্ ।  
 চুল কেয়া কালা ?  
 নাক কাটি পেলা ।  
 নাকত্ কেয়া লৌ ।  
 বামামণির বৌ ।

১৯৫

তাই তাই তাই  
নানার বাড়ী যাই  
হাস্যর হুধু খাই  
হাস্যর হুধু না দিলে  
হাতুয়া ভাঙি খাই ।

১৯৬

তাই তাই তাই  
মামার বাড়ীত্ যাই  
মামারত্ আছে টুণ্ডা ভাই  
সঙ্গে খেলা খাই  
ও হুধে ভাতে খাই  
চল মামার বাড়ীত্ যাই ।

১৯৭

তা থৈয়া থৈয়া নাচে বলে নন্দরাণী  
হাতত্ তালি দিয়া নাচের আঙার যাত্ বাছামণি ।

১৯৮

তালগাছ কাটম বোসের বাটম্ গৌরী এল ঝি  
তোর কপালে বুড়োবর আমি করব কি ।  
টঙ্কা ভেঙ্গে শঙ্খা দিলাম কানে মদন কড়ি  
বিয়ের বেলা দেখে এলুম বুড়ো চাপ দাড়ি ।  
চোখ খাওগো বাপ মা চোখ খাওগো খুড়ো  
এমন বরকে বিয়ে দিয়েছিলে তামাকখেগো বুড়ো ।

বুড়োর ছঁকো গেল ভেসে বুড়ো মরে কেশে  
নেড়ে চেড়ে দেখি বুড়ো মরে রয়েছে  
ফেন গালবার সময় বুড়ো নেচে উঠেচে ।

১৯৯

তালতলা তালতলা ফেউ ডাকেছে  
তুটা কাতলা মাছ ভাসি বেরাছে ।  
একটা নিলে বাবুন ঠাকুর একটা নিলে টিয়া ।  
টিয়ার বেটিক বেহা দিলে লাল সাড়ী দিয়া ।  
লাল সাড়ীং না চিরি গেল  
টিয়ার বেটি মরি গেল ।

২০০

তালভুউনীর বিয়া  
উন্দুরে কাটে গুয়া ।  
বাত্যা তুলায় পান  
চোর গোটা আইয়ের জান ।  
গাতর কুচ্যাএ ছাতি ধর্গো  
কেঁয়রী মাদল বায়  
তেল্যা চোরা বেরা হইয়া  
পাঙ্কী লইয়া যায় ।

২০১

দশ কুড়ি নাড়ি ভুঁড়ি চিংড়ি মাছের চচ্চড়ি  
আমতলায় ঝাপুর ঝাপুর কলাতলায় বিয়ে  
ঐ আসছে খেঁদির বর গামছা মাথায় দিয়ে  
ও গামছা নেব না খেঁদির বিয়ে দেব না  
খেঁদিকে দেব সাজিয়ে টাকা নেব বাজিয়ে ।

২০২

দাদা হাঁক পড়েছে দাদা নাই ঘরে  
আজ দাদার অধিবাস কাল দাদার বিয়ে  
দাদাকে নিয়ে যাব দিগ্‌নগর দিয়ে  
দিগ্‌নগরের মাঠেরে ভাই হাতী নেবেছে  
হাতীর গলায় গজঘণ্টা বেজে উঠেছে  
নেড়ে চেড়ে দেখ্‌না বুড়ো মালা পেতেছে ।

২০৩

হুধ মিঠে দই মিঠে আর মিঠে নবনী  
সংসার দুর্লভ মিঠে মা বড় জননী ।  
কাঁচা সোণার বরণ গর্ভর তাই ত এলো না  
সাধ করে দিলাম নিমাই হাতে তার বালা  
নদীয়া বালকের সঙ্গে কে করিবে খেলা ।

২০৪

হুধা রে হুধা কি রে ভাই হুধা ।  
হুধ কেয়া ন দেয়র্ ?  
বাঘর ডরে ।  
বাঘে কি করে ?  
মারে ধরে ।  
বাঘের নাম কি নাম ?  
চোঙরা  
গাছে গাছে ভোঙরা  
হাত গাছ বইট্যা  
গাছ বাহি উঠে ।



২০৫

ছলতে ছলতে এল বান  
আমি কুড়িয়ে পেলাম মোনার চাঁদ  
এই চাঁদটি কাদের  
কপাল ভালো যাদের ।

২০৬

দেবতার মা বুড়ী কাট নাই পেলি  
ছ খানা কাপড় পেলি ছ বৌকে দিলি ।  
আপ্নি মরে জাড়ে  
কলার গাছে আড়ে ।  
কলা পড়ে ধূপ্‌ধাপ্‌ বুড়ী খায় কুপ্‌কাপ্‌ ।  
একসের আটা দুসের পাটা ।

২০৭

দৈয়ারে দৈয়া কি কর বৈয়া  
টেউ এ শিং লড়ে  
আমি ত মরি বাদ বিবাদে  
পক্ষিণী কি হালে তরে ।  
ফল খাইলাম ফুল খাইলাম  
ভাচ্ছিয়া ভরাইলাম কায়া  
সুজনর সঙ্গে পিরীত করি  
মরণে ন ছাড়ে দয়া ।

২০৮

দোল ছলতে এলো বান  
হেজে গেল জলার ধান

যাক ধান থাকুক নাড়া  
নাড়া কেটে দিব রাজা খাড়া  
রাজা খাড়া পাটের থোপ  
ফেটে মরবে পাড়ার লোক ।

২০৯

দোল দোল দোল দোলন হরি  
কে দেখেছে হরি  
ঝোলনাতে ঝুলচে আমার ঐ গিরিধারী ।

২১০

দোল দোল দোলনি  
কাল যাব বেলনি  
কিনে আনব দোলনি  
বেলুনীর পাকা আমড়া  
খেয়ে অশ্বলে বুক চাবড়া ।

২১১

দোল দোল দোলানি  
কানে দেব চৌদানি  
কোমরে দেব ভেড়ার টোপ্  
ফেটে মরবে পাড়ার লোক ।  
মেয়ে নয়ক সাত বেটা  
গড়িয়ে দেব কোমর পাটা  
দেখ্ শস্তুর চেয়ে  
আমার কত সাধের মেয়ে ।

২১২

দোলাত্ উঠম্ দোলাত্ উঠম্  
 দোলা কেয়া লড়ে'  
 চান্দ কপাল্যা মা বাপ্ রে  
 কান্দি কেয়া মরে ।  
 ন কান্দিও ন কাটিও  
 সঙ্গে যাইবো ভাই  
 পরেয়ার্ পুত বান্ধি নিবো  
 কোন দাবী নাই ।  
 খাট দিয়ম্ পালও দিয়ম্  
 দিয়ম্ ধেয়ন গাই  
 সেই গাভী চরাইতাম্ দিয়ম্  
 কণ্ঠার ছোট ভাই ।

২১৩

ধন আমার কোন খানে  
 চন্দন বন যেখানে  
 সেখানে ধন কি করে  
 ভাল ভাঙ্গে আর ফুল পাড়ে ।

২১৪

ধনকে কে মারোছে কে ধরেছে দুধের গতরে  
 দুধ লাড়ু কলা পাকা গালের ভিতরে ।  
 ধনকে কে মেরেছে কে ধরেছে কে দিয়েছে গাল  
 আমার গগন চাঁদের বালাই নিয়ে মরে যাবেক্ কাল ।

২১৫

ধনকে নিয়ে বনে যাব থাকব বনের মাঝে  
আয় দেখিনি নীলমণি তোর কেমন ঘুঙ্গুর বাজে  
তোর নাচনে কেমন সাজে  
ঝুন্ঝুক ঝুন্ঝুক বাজে ।

২১৬

ধন গেছে গো বেড়াতে  
পায়ের নূপুর হারাতে  
যাক্‌গে নূপুর হারিয়ে  
আবার দেব গড়িয়ে ।  
আয় রে গোপাল ঘরে আয়  
আওটানো তুধ জুড়িয়ে যায় ।

২১৭

ধন ধন ধন ছেলে  
পথে বসে কি কাঁদছিলে  
মা বলে কি ডাকছিলে ।

২১৮

ধন ধন ধন ধন  
ই ধনকে দেখতে লারে পুড়ুক তার মন ।  
ধন ধকড়া টাকার তোড়া ধনের মুরালী  
ই ধনকে দেখতে লারে কোন বিরালী ।

২১৯

ধন ধন ধন ধন  
তুখ পামুরা খিচা হারা চিত্তনেবারণ ।

ধনকে লিয়ে বনকে যাব রইব বনের মাঝে  
নাচ<sup>১</sup> দেখি রে নীলমণি তুর কেমন ঘুঙুর বাজে ।

২২০

ধন ধন ধন পায়রা  
ধন পায় গো কারা  
ঘোষপাড়ায় কামনা করে ধন পেয়েছি আমরা  
এ ধন যাদের নাই ঘরে  
তারা কি নিয়ে গো ঘর করে ।

২২১

ধন ধন ধন  
বাড়ীতে নটের বন  
এ ধন যার ঘরে নাই তার বৃথায় জীবন ।<sup>১</sup>  
তারা কিসের গরব করে  
উহুনে পুড়ে কেন না মরে ।

২২২

ধন ধন ধনিয়ে  
কাপড় দেব বুনিয়ে  
তাতে দেব হীরের টোপ  
ফেটে মরবে পাড়ার লোক ।

২২৩

ধন ধোনা ধন ধোনা  
চোত বোশেখের বেনা  
ধন বর্ষাকালের ছাতা  
জাড়কালের কাঁথা ।

ধন চুল বাঁধবার দড়ি  
 ছড়কো দেবার নড়ি  
 পেতে শুতে বিছানা নেই  
 ধন ধুলোয় গড়াগড়ি ।  
 ধন পরাণের পেটে  
 কোন্ পরাণে বল্বরে ধন  
 যাও কাদাতে হেঁটে ।  
 ধন ধোনা ধন ধন  
 এমন ধন যার ঘরে নাই তার বুথায় জীবন ।

২২৪

ধনী ধনী ধনী ধনীই বলা  
 সাত ভাইএর ভৈন্ চন্দ্রকলা  
 গাছের আগার উপর ঢুলের যে  
 কুরগাইল্যার বলা ।

২২৫

ধর ধর ধর পোলা ল  
 ফুলমালারে কোলে ল ।  
 দৌড়াই দেম্ সতীনের বিলাইরে  
 কালা বিলাই ধলা বিলাই  
 কন্ সতীনে পালে  
 রাত্ হৈলে সতীনের বিলাই  
 ছয়ার ধরি ঠেলে ।  
 বিলাই মরিবার আগে  
 মুই গেলাম্ ছয়ারর কাছে  
 ঝাপ্ দি ঝাকি ঝাপ দি ধৈর্সাম  
 ও সতীনের বিলাই রে ।

২২৬

ধহ ধহ লালার মা  
কি ভাত রান্ধে চইলও না  
হাল্যা মজুরে খাইলো না  
বাঁদীএ দাসীএ পাইলো না।  
একুলেও লাই ঐকুলেও লাই  
গুরা বাছা ঢুলের যে মনতও নাই।

২২৭

ধান খাঁঠ খাঁঠ সুন্দরীরে পিঠত পড়ে লেস  
আমিত কুঙার হাটত যাইর্  
কি কি হারা দেস।  
পানির আনিবা চট্‌কমটক্‌ হাতীর আনিবা দাঁত  
রুপার আনিবা পঞ্চকলিকা  
সোণার আনিবা পাত।

২২৮

ধূলায় ধূসর নন্দকিশোর  
ধূলা মেখেছে গায়  
ধূলা ঝেড়ে কোলে কর  
সোনার যাতুরায়।

২২৯

ধূলোর দোসর নন্দকিশোর গা করেছ খড়ি  
কলুগাড়ী যাও তেল আনগে আমি দিব তার কড়ি।

২৩০

ধেই ধেই খোকন নাচে  
কচি কচি হাত ছুখানি  
তুলে আমার খোকন নাচে  
নাচ দেখে তোর নাচে পুষি  
বানর নাচে গাছে  
ময়ূব নাচে কুকুর নাচে  
বনে শেয়াল নাচে ।  
দাঁড়ে নাচে কাকাতুয়া আর নাচে টিয়া  
পুকুর পাড়ে নাচে ব্যাঙ  
মাথায় হাত দিয়া ।  
ধেই ধেই ধেই খোকন নাচে  
ধেই ধেই ধেই খোকন নাচে ।

২৩১

ধেই ধেই চাঁদের নাচন  
বেলা গেল চাঁদ নাচবি কখন  
নেচে নেচে কোলে আয়  
সোণার নুপুর<sup>২</sup> দিব পায়  
নেচে আয়রে নীলমণি  
তোর নাচন দেখব আমি ।

২৩২

ধেছুয়া ধেছুরুত্ লাতুরির বিয়া  
ছঁইচ দি হিঁয়া বড়কি দি টান  
চাইরে ন দিল এক খিলি পান ।



২৩৩

নাকের নোলক নাক পাতিলে জঞ্জাল  
 গোয়ালা ননীচোরা ঠাকুর রাখাল ।  
 একদণ্ডে চলে গেল রাধিকার বাড়ী  
 মধ্যখানে বৈসে আছে রাধিকা সুন্দরী ।  
 রাধা বলে কে কে কেষ্ট বলে আমি  
 কে খেয়েছে তোর ননী কাকে বলিস চোর ।  
 মারতে সখী মারতে সখী সর্বসখীর বেটা  
 একলা পেয়ে মারতে চাও বড় বুকের পাটা ।  
 এক বল্লই দু বল্লই লাগল হুঁড়াহুঁড়ি  
 কেষ্ট ঠাকুর কেড়ে নিল যত গোপের নারী ।

২৩৪

নাচ তো নাচ মণি  
 নাচ একবার  
 নাচিলে করাইয়া দিয়ম্  
 গজমস্ত হার  
 হাজিলে তোয়াইয়া দিয়ম্  
 বাঁশী ত তোমার ।

২৩৫

নাচন চড়াইয়া  
 বৈল বীচি বড়াইয়া  
 সুন্দর কামিনী নাচে লটকন্ পেলাইয়া ।

২৩৬

নাচনি গেইএ কাচনিপাড়  
 দেআএ আঙে ঝড়

কেয়া রে নাচনী ভিজর কেয়া  
চিকন ডালা ধর  
চিকন ডালা ভাসি যায়  
সোণার ডালা ধর ।

২৩৭

নিদ পাড়ে নিদ পাড়ে গাছের পাতাড়ি  
ষষ্ঠীতলায় নিদ পাড়ে বুড়ো মাথারী ।  
খেড়ো ঘরে নিদ পাড়ে কাল কুকুর  
আমাদের বাড়ী নিদ পাড়ে খোকা ঠাকুর ।

২৩৮

নিদাশুনী দাশুমণি গাছেরই পাথোরা  
ষষ্ঠীতলায় নিদ্ যায় ষষ্ঠীরই নফোরা  
আঁসট্যাসালে নিদ্ যায় বিড়াল কুকুর  
রান্নাঘরে নিদ্ যায় বান্নুন্না ঠাকুর  
মাঘের কোলে ঘোম যায় পবোন ঠাকুর  
বড় ঘরে নিদ্ যায় রাজার বিটী রাণী  
খাট পালঙ্গে নিদ্ যায় সোনার যাতুমণি ।

২৩৯

নিজালি মাউরে আমার বাড়ীত্ আইস  
খাট নাই পালঙ নাই  
পিড়ি দিতাম্ জাগা নাই  
আমার মণির চখের উপর বৈস ।

২৪০

নিজালী মা বাপরে আঙারো বাড়ীত আইও  
 উঠানেও শঙ্খ নদী পা পাহালিয়া যাইও  
 হাতিনাতে কানির বোচ্কা পা মুছিয়া যাইও  
 বাড়ীর পিছে মানকচু পাতা মাথাত তৈক্যা দিও  
 সোণার ঢুলন পাড়ি দিয়ম্ পড়িয়া ঘুম যাইও ।

২৪১

নিজালী মা মুই আমার মাথা খাইও  
 আসন দিতাম শক্তি নাই পাগলার চোখে বইও ।  
 উত্তরথুন্ আইয়ের অলি চান্দ্যা ঘোড়াত্ চড়ি  
 দক্ষিণথুন্ আইয়ের অলি লাল্যা ঘোড়াত্ চড়ি ।  
 পূবথুন্ আইয়ের অলি কাল্যা ঘোড়াত্ চড়ি  
 পশ্চিমথুন্ আইয়ের অলি সাদা ঘোড়াত্ চড়ি ।  
 জাহুর মা ফুতা কাটে ডি'য়লে ডি'য়লে নাল  
 জাহু গেইএ ঘোড়া দৌড়াইত ডিঘির উতল পার ।  
 এক ঘোড়া কালা এক ঘোড়া ধলা  
 এক ঘোড়া কপালে চান  
 জাহুর মারে জিজ্ঞাস্ কর কন ঘোড়া করিব দান ।

২৪২

নিন্দ যা নিন্দ যা ডোমের পালা  
 সাত ভায়ের বহিন তুমি হরিশের চালা ।  
 চাঁদ পাড়িয়ার কেনে মা বাপ হারালেম  
 ঝাঁরি পেটারীর কেনে জাতি মজালেম ।

২৪৩

নিন্দা যা নিন্দা যা সোনামুখীর ছা  
তোর মা হাটে গেল কালায় ভিজা খা ।  
কালায় ভিজা খাব না চিড়া ভাজা খাব  
চিড়াতে ধান বুড়ী ঢেকি ধরি টান্ ।  
নাক কাটিতে ভালরে বড় মানুষের ঝি ।

২৪৪

নিন্দো যা নিন্দো যা ভাত খুয়া ছুয়া  
তোর মা হাটে গেলে আনিবে মালপুয়া ।

২৪৫

নুকুকু ঝাং  
খুকী আমার নুকুকু ঝাং ।  
খুকীর আমার সোণার সিংহাসন রূপার বাটা  
খুকী আমার পোল রে টোলা পড়শে ধর রে ।

২৪৬

নুহু কেনে কান্দেরে শিশুর ঘর যেতে  
রাজা রাজা টুকী দিব শাস্ত্রী ভূলাতে ।  
আম কাঁঠালের বাগান দিব ছায়ায় যেতে  
উড়কি ধানের মুড়কি দিব পথে জল খেতে ।

২৪৭

নুহু গেইছে খেলা কর্তে খেল কদমের তলা  
ডাকলে নুহু রা দেয় না ভাত খাবার বেলা ।  
ছ-পারের ছড়া—৬

২৪৮

নোটন নোটন পায়রাগুলি ঝাঁটন রেখেছে,  
 বড় সাহেবের বিবিগুলি নাইতে এসেছে ।  
 ছপাটে ছুই রুই কাংলা ভেসে উঠেছে  
 দাদার হাতে কলম ছিল ছুঁড়ে মেরেছে ।  
 ওপারেতে দুটি মেয়ে নাইতে নেবেচে  
 রুগুঝু চুলগাছটি ঝাড়তে নেগেছে  
 কে রেখেছে কে রেখেছে দাদা রেখেছে ।  
 আজ দাদার ঢেলাফেলা কাল দাদার বে  
 দাদ যাবে কোন্ খান দে বকুলতলা দে ।  
 বকুল ফুল কুড়তে কুড়তে পেয়ে গেলুম মালা  
 রামধনুকে বান্ধি বাজে সীতানাথের খেলা ।  
 সীতানাথ বলে ভাই চাল কড়াই খাব  
 চাল কড়াই খেতে খেতে গলা হল কাঠ  
 হেথা হোথা জল পাব চিৎপুরের মাঠ ।  
 চিৎপুরের মাঠেতে বালি চিক্ চিক্ করে  
 সোনামুখে রোদ নেগে রক্ত ফেটে পড়ে ।

২৪৯

পটল গেছেরে খেলাতে তেলি মেলিদের পাড়া  
 তেলি মেলিরে গাল দিয়েছে এল মাখন চোরা ।  
 ননী খেয়েচে ভাঁড় ডেঙ্গেচে তার দেব গো দাম  
 নেচে আয় রে মাখন চোরা তুই কি গলার হার ।

২৫০

পড়ঙ্গা চরঙ্গা শোলঙ্গ পাতা  
 মধুর বউঅরে কৈয়ম্ যে কথা

মধুরো বউঅর চিকনা ধুতি  
বলদে নিল শিক্ত্ করি ।  
আন্ধা গরু বান্ধা দিলুম্ তুঁই গেল্ খিল  
যমুনারে বিহা দিলুম্ গঙ্গার কুল ।  
উঠ,উঠ যমুনা একটি বাইঅন্ কুট না  
জামাইর পাতত্ ঝোল নাই  
চরচরাইয়া মৃত না ।

২৫১

পহরে পহরে পেঁচা ডোঁয়রে  
দৈয়লার পোঁদে খায়া ঝি মারে  
লাত্ উয়া নাচে উয়া কাল্ দি  
ঘরত্ আইয়ে দৌড়ি দৌড়ি ।

২৫২

পাণ চিবাচ্ছেন জল খাচ্ছেন বড় মানুষের ঝি  
হাতেতে গেউসা আর গলায় ঝিঝেড়ী  
আজ থাক বাছা তুমি চিড়া চন্দন খেয়ে  
কাল যেয়ো বাছা তুমি দুধ পাঞ্চ খেয়ে ।  
মা তো সিন্দুরী সিন্দুর পরাচ্ছেন  
বাপ ত গুরুজন নৌকা সাজাচ্ছেন  
ভায় ত চণ্ডাল ছেলা তাকাচ্ছেন ।  
চেলা করে ঝিকিমিকি চেলা করে কটে  
কতক্ষণে যাব আমি সমুদ্রের ঘাটে ।

২৫৩

পানকৌড়ি পানকৌড়ি ডাঙ্গায় ওঠ'সে  
তোমার শাণ্ডী বলে গেছে বেগুন কোট'সে ।

ও বেগুন কুটো না বাঁচ রেখেছে  
 ও ঘরেতে যেয়ো না বাঁধু এয়েছে  
 বাঁধুর পান খেয়ো না ঝগড়া করেছে  
 দাদাকে দেখে কদমপানা ফুটে উঠেছে ।

২৫৪

পানকৌড়ী পানকৌড়ী উঠ উঠ  
 জামাল এলো পিঠা কুঠ ।  
 আমুক জামায় বসুক মাটি  
 তবে দিব পরের বেটী  
 পরের বেটী নড়ে চড়ে  
 সাত সতীনে ডুবে মরে ।

২৫৫

পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছে খাজুর  
 খাজুর খাইয়া ছোচা পেলা বিদেশা বাছুর ।  
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইছে বুট  
 বিয়া করি এড়ি গেইএ মাথার মুকুট ।  
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইয়াছে ধন্য  
 বিয়া করি এড়ি গেইএ জগতের কন্যা ।  
 পুকুরের চারি পাড়ে লাগাইয়াছে কলা  
 পত্র কাটি ভাত দিয়ম্ ডাক্যা ভান্দিম্ গলা ।

২৫৬

পুটু আমার কেঁদেচে  
 কত মুক্তা পড়েচে ।  
 যখন পুটু আমার হয় নাই  
 ভিখারীতে ভিখ নেয় নাই ।

ভাগ্যে পুট্ট হয়েছে  
ভিখারীতে ভিখ নিয়েচে ।

২৫৭

পুট্ট আমার ধনমণিরে সোণা  
আমি গড়িয়ে দেব দানা ।

২৫৮

পুট্ট আমার মেঘের বরণ  
পুট্ট আমার চাঁদের কিরণ ।  
চাঁদ ব'লে ধায় চকোরিণী  
মেঘ ব'লে ধায় চাতকিণী ।  
পাড়ার লোক পুট্টর রূপ কে দেখবি দেখ্‌সে আয়  
নব ঘন মিশেছে তায় ।

২৫৯

পুট্ট আমার লক্ষ্মী সোণা  
আদা দিয়ে চাল ভিজনো গেড়দা গুড়ের পানা ।

২৬০

পুট্ট নাচে কোন খানে  
শতদলের মাঝে খানে ।  
সেখানে পুট্ট কি করে ?  
চুল ঝাড়ে আর ফুল পাড়ে  
ডুব দিয়ে দিয়ে মাছ ধরে ।

২৬১

পুট্ট যদি রে কাঁদে  
আমি কাঁপ দেব রে বাঁদে ।



পুটু যদি রে হাসে  
 উঠব হেসে হেসে ।  
 পুটু নাকি রে কেঁদেচে  
 ( আমার ) ভিজ়ে কাঠে রেঁধেছে ।  
 এবার যাব হাট  
 কিনে আনব রাজ্জা খাট ।

২৬২

পুষালু গো রাই  
 আমরা ছোপ্‌ড়ি পিঠ্যা খাই ।  
 ছোপ্‌ড়ি লোপ্‌ড়ি, গাঙ্গ সিনাতে যাই  
 গাঙ্গের জলে রাঁধি বাড়ি, ঝারির জল খাই  
 চার মাস বর্ষা আমরা পোখোর না যাই ।

হাতে পো

কাঁখে পো

পৃথিবীতে জুড়ালো লো

না পড়লো লো ।

এস পো যেয়ো না

জন্মে জন্মে ছেড়ো না ।

কাল খাঁয়েছে পিঠ্যাভাত আজ খাবে গাঙ্গের জল  
 এ বছর যাও পুষালো কাঠের মালা পরে  
 আর বছর আনব গা ছব তুলুসী দিয়ে ।

২৬৩

পুঁটু পুঁটু ডাক ছাড়ি  
 পুঁটু গেছে কার বাড়ি  
 নিয়ে আয়গো ফুলের ছড়ি ।

পুঁটু কেন কৈঁদেছে  
 ভিজে কাঠে রেঁধেছে  
 কাল যাবো মা গঞ্জের হাট  
 কিনে আনবো শুকনো কাঠ  
 পুঁটু রাঁধবে ডাল ভাত ।

২৬৪

পুঁটুমণি গো মেয়ে  
 বর দেবো চেয়ে ।  
 কোন গাঁয়েব বর  
 নিমাই সরকারের ব্যাটা  
 পাঙ্কী বেব কর ।  
 বের করেছি বের করেছি  
 ফুলের ঝারা দিয়ে  
 পুঁটুমণিকে নিয়ে যাব  
 বকুলতলা দিয়ে ।

২৬৫

পোইরর চারিপাড়ে লাগাইয়াছম্ তারা  
 আজ লাগতি এড়ি যামরু মা বাপর পাড়া ।  
 কলাগাছে গুয়াগাছে মেলি দিছে খোল  
 আজ লাগতি এড়ি যামর মা বাপর কোল ।  
 কলাগাছে গুয়াগাছে মেলি দিএ জগ্‌উয়া  
 আজ লাগতি এড়ি যামর মা বাপর বুক্‌উয়া ।

২৬৬

পোইরর্ পারত্ বার্গ্যা ডুয়া  
 ধুয়াই ধুয়াই জলে  
 বাপর বাড়ীখুন কত্থা যাইতে  
 ফৌকাই ফৌকাই কান্দে ।  
 কান্দরে মা বাপ ন ভান্ধ হিয়া  
 তোঙার ঘরত্ জন্মিয়াছি পরবাসী হৈয়া ।  
 মারে কৈও রে ভাই দি পাঠাইত ধাঁই  
 পালিয়া পুষিয়া লইত তাহারার জামাই ।  
 বাপরে কৈও রে ভাই দি পাঠাইত গাই  
 ক্ষীর লবণী খাই যৌবন হৈত তাহারার জামাই ।

২৬৭

ফকিরর মা ফুতা কাটে  
 ফুতা বড় সরু  
 বিলুর মাঝে মৈর্গো হক্কণ  
 উপর দি উড়ের্ গরু ।

২৬৮

বউ কাঁদোনা বউ কাঁদোনা শ্বশুরবাড়ী যাতে  
 হাতগামছা পাওগামছা দাসী দেব সাথে  
 বড় বড় কড়ি দেবো খ্যাওয়া পার হতে  
 ছোট ছোট কড়ি দেবো মোণ্ডা কিন্ধা খা'তে  
 আমকাঁঠালের বাগিচা দেব ছ্যামায় ছ্যামায় যাতে  
 ছধের পুঙ্কর্ণী দেবো ঝাঁপুর খেলাতে ।

২৬৯

বগারে বগীরে এবার বড় বান  
ডাঙ্গা দেখে ঘর বাঁধবো খুঁটে খাব ধান ।  
বগার মাথায় লাল পাগড়ি বগীর মাথায় চুল  
সত্যিকারে বলরে বগা যাবি কত দূর  
আমি যাব বিলে বিলে ।  
দুইটি কাতলের মাছ ভেসে উঠেছে  
দাদার হাতের ফেললড়ীখান ফেলে মেরেছে ।

২৭০

বড় পোঅরির চাক্কা ইচা  
ডাউর ভরণ তেল  
সোণাবাবু বিহা করি  
চাকরীতে গেল ।  
আইস আইস সোণাবাবু  
রৌদে পুড়ের গা  
কাপড় চোপড় ছাড়ি দেও  
চাকরে বিচৌক্ গা ।

২৭১

বড় পোইরর্ কেঁয়ামল্য  
কোদালে ভাঙ্গম কেঁড  
বড় বেটিবার গাঅর জ্বর  
ভাকুয়া বেঙে দোলাত, চড়্ ।

২৭২

বড় বউ গো ছোট বউ গো জলকে যাবি গো  
জলের মধ্যে ফুল ফুটেছে দেখতে পাবি গো ।

কেষ্ট বেড়ান কুলে কুলে তাঁত নিবি গো  
 তারি জন্ম মার খেয়েছি পিঠ দেখ গো ।  
 বড় বউ গো ছোট বউ গো আরেক কথা শুন্সে  
 রাখার ঘরে চোর ঢুকেছে চুড়ো বাঁধা মিন্সে  
 ঘটি নেয়না বাটি নেয়না নেয়না সোণার, ঝারি  
 যে ঘরেতে রাঙা বউ সেই ঘরেতে চুরি ।

২৭৩

বড় বউগো রান্না চড়া  
 ছোট বউগো জলকে যা  
 জলের ভিতর লেখা জোকা  
 ফুল ফুটেছে চাকা চাকা  
 ফুলে বড় কুঁড়ি  
 নটের শাকে বড়ি ।

২৭৪

বড়্ বউ বড়ুয়ার ঝি  
 তান কথা কৈয়ম কি ।  
 মধ্যম বউঅর হাতত্ হরা  
 সকল গুপ্তি ভাতে মরা  
 ছোট বউঅর হাতত্ পান  
 সকল গুপ্তির পরানখান ।

২৭৫

বড়্ মামার বাড়ীর পিছে বড়্ করালির ঝুঁয়া  
 ছোট মামার বাড়ীর পিছে জাত্ মরিচর আগা ।  
 নন্দভইজে কান্দন করে সহর কেন গেলা  
 শ্রীচরণে বাঁশী বাজাতন্ রসের কমলা ।

তুলো তুলো চন্দ্রকলা  
কৈল্‌কাতারতুন্‌ গৰ্বা আইস্বে কঙ্কী হাতত লই  
ধেছুয়া বোলে তুরুং তারুং ডেয়াএ বোলে হান্ধা  
মুসলমানের সত্য কথা সাড়ে তিন হাত লন্থা ।

২৭৬

বড়্‌ মামী বড়্‌ মামী  
বড়্‌ ডালম্‌ তলে  
ছোট মামী তেতই তলে '   
তেতই পাতা তুলসী  
আমার মামী উর্বশী  
উর্বশী ঝিএর লান্ধা চুল  
বান্ধে বান্ধে চাম্পা ফুল ।  
চাম্পা ফুলর উপরে  
ছুআ বিরিক্‌ি জ্বলে  
বিরিক্‌ি চাইতুম্‌ গেলুম্‌রে  
সাপে চক্কর ধরে ।  
সাপ পেলাইলাম পাকাইয়া  
লাঠি আনলাম ঢাকাইয়া ।  
খাটর তলে বাঘর ছা  
হাড়ুম্‌ ছড়ুম্‌ করে রা  
যে ন মাতে তারে খা ।

২৭৭

বন্ধের বাড়ী বন কাছারি  
নয়লি পিন্ধে সাড়ী  
আসতে যাইতে মাতাই যাইও  
তেতৈতল্যা বাড়ী

আমপাতা কাঁঠালপাতা তারা সোদর ভাই  
লেরর পুতর কথা শুনি মাথাত্ উঠিল বাই।

২৭৮

বাঘের মাথায় কৌকড়া কৌকড়া চুল  
বাঘ বেড়াচ্ছে নদীর কূল।  
বাঘ নয় বাঘ নয় দোপায়া কুকুর  
কে দেখেছে কে দেখেছে দাদা দেখেছে  
দাদার হাতের তীর কামুটা ফেকে মেরেছে।

২৭৯

বাছা গিয়ে উত্তরপাড়া  
ভাত হইয়ে যে কর্করা  
বেজন হইয়ে বাসি  
বাছারে ডাকিয়া আন দিনান্তের উপাসী।

২৮০

বাছা গীত গাইয়ে নাট গাইয়ে  
আর গাইয়ে পুঁথি  
সিন্দুকর কোণতুন নিকলাই দিয়ে  
সাত হাত্যা ধুতি।  
নাচিতে কাচিতে বাছার বাইয়া পড়ে ঘাম  
বিদেশরতুন আস্তে বাছার না পুড়ে পরাণ।

২৮১

বাছা নাচের আইলর কাছে  
আইল রে খাইয়ে ছুছুম মাছে  
ছুছুম মাছটি মারতুম্  
বাছা ভোজন করাইতুম্।

চন্দন গাছের ছাকু দি  
 বাছা নাচের পাক দি ।  
 চন্দন গাছ ভাঙ্গ'য়ম্ বাঁশে  
 বাছা আমার নাচিতে চায় সভার মাঝে ।

২৮২

বাছার বাছা পো  
 নিমতলাতে শো ।  
 নিম পড়লো বুকে  
 হাজরা এলো নিতে  
 বাপ দেয় না যেতে ।  
 বাপের হাঁসা ঘোড়া  
 মায়ের ছাপন দোলা  
 বোনের স্থাপন পেটারি  
 ভেয়ের সোণা ধড়া  
 বাপ যাবেন গোড়  
 আনবে সোণার ময়ূর  
 দেবে সোণার বিয়ে  
 আল্পনাতে চাল নাই  
 নাচবো ধেয়ে ধেয়ে ।

২৮৩

বাপধন শ্বশুরের নাতি  
 এতদিন ছিলে কতি ?  
 হরিদ্রার বনে  
 মায়ের বিকলি শুনে  
 এলেম বনে বনে ।



২৮৪

বাপ ভনরি  
 কি খাইতে সাধ করেছ  
 চালদা মুসুরী ।  
 বাপ নন্দলাল  
 কি খাইতে সাধ করেছ  
 গাছপাকা তাল ।

২৮৫

বাবারে কাকা কেনে নিলে টাকা  
 সাগর দীঘির জল বহিতে কাঁকাল হল বাঁকা  
 মাগো মা বাবুর দেশে বিভা দিলা ছাতু খাব না ।

২৮৬

বাঁঠার দুয়ারত্ আই জামাই  
 আগাকুলা পাইল  
 বাহার ডেহরিত্ আই জামাই  
 ফুলর ছাতি লৈল ।  
 উঠানেতে আই জামাই  
 পঞ্চ জোয়ার পাইল  
 গোঞাইর ঘরত গিয়া জামাই  
 গোঞাইর নজর দিল ।  
 বলীর ভিতর আই জামাই  
 বেদীর লাগত পাইল  
 লতাইত্ উঠি জামাই  
 লাখ টাকা পাইল ।

হাতিনাত্‌ যাইয়া জামাই  
হাতীর লাথি খাইল  
পাকঘরত্‌ যাইয়া জামাই  
পঞ্চ বেজন পাইল  
উপুর তলে যাইয়া জামাই  
বিলাইর লাথি খাইল  
বাড়ীর পিছে গিয়া জামাই  
গুড়ের ভাণ্ড পাইল ।

২৮৭

ভাক্রুম্‌ ভাক্রুম্‌ কৌয়রা  
মৈষে ভান্দের টেঁয়রা  
মৈষ মারতুম্‌ গেলুম্‌ যে  
কেঁটা কুটি মৈলুম্‌ রে  
ভাইয়া আইলে কৈয়া দিয়ম্‌  
পেয়াদা আইলে ধরি দিয়ম্‌ ।

২৮৮

ভাড়া ভাত গুছন-গাছন  
ছেলেটার চিঙ্‌ড়ে নাচন চিঙ্‌রে নাচন ।

২৮৯

ভেরনগোটা পাণ্ঠাগোটা  
ভাই ভাই এ যুক্তি করের  
বৈদ্য বাড়ীত্‌ যাই  
তেল দেওরে স্নান করি  
ভাত দেওরে খাই  
শীতল পাটী বিছাই দেও  
বউঅরে নাচাই ।

২৯০

ভেঁদড় নাচে  
 ভেঁদড় নাচে কোনখানে  
 শতদলের মাঝখানে  
 সেখানে ভেঁদড় কি করে  
 ডুব গেলে গেলে মাছ ধরে ।

২৯১

মণি আইএর্ জাঙ্গালে  
 ছাতি ধৈর্গে বাঙ্গালে  
 ও বাঙ্গাল্যা ও বাঙ্গাল্যা তুলি ধর্ ছাতি  
 ছোট নয় মোট নয় সেন মোহাশর নাতি ।

২৯২

মণি কান্দে কিঅর্ লাই  
 চিকণ চৈলর ভাতর লাই  
 অঁউট্যা হুধর সরর্ লাই  
 সুন্দর একগুয়া জামাইর লাই ।’

২৯৩

মণি কোডে মণি কোডে  
 হাঁওলা পাতার তলে  
 হাঁওলা পাতা উল্টাই চাইলে  
 বিজলী ছটক মারে ।

২৯৪

মণি পান্তা ভাতর শনি  
 অশ্বল বড় ঝাল  
 মাছ পাতরি দেখে মণি  
 তিনটি দিয়ে ফাল ।

২৯৫

মণি পুকুরত্, ন যাইস্, তুই  
ঝাঁট্যা ময়নাএ ধরি নিব তোয়াই মরিম্ মুই ।

২৯৬

মণি ফাইব দূর দেশে খাইব দাইব কি  
গামছা বান্ধ্যা চিকণ চূড়া ভাণ্ডরা ঘি ।

২৯৭

মণির বাড়ী দূরথুন্ দূর  
সম্বাদে আনাইয়ম্ কেতকী ফুল ।  
কেতকী ফুলের শতেক পাথর  
মণির জামাই রসিক নাগর  
নাগর চান্দে সাগর বান্ধে  
বটবৃক্ষের তলে ।

২৯৮

মনা রে কনে মারগে যে কনে ধৈরগে যে  
কনে হাঁডগে যে চুল  
এক লড়া চুলর মাঝে লক্ষ টাকার মূল ।

২৯৯

মরা রইছে মইরা  
সাতদিন ধইরা  
শিয়ালে শকুনে খায়  
মরা হাড়ি দেখা যায় ।

৩০০

মর্দিনী রে মর্দিনী  
খই ভঙি দে খাম্ ।

খইঅত কোয়া ধান্  
 চুলত ধরি আন্ ।  
 চুল কেয়া কালা  
 নাক কাটি পেলা ।

৩০১

মাউ কহিএ দা দিতা  
 দা কি লাই ?  
 খুঁট্যা কাট্‌তাম  
 খুঁট্যা কি লাই ?  
 ঘর বাইনতাম্  
 ঘর কি লাই ?  
 বৌ আনতাম্  
 বৌঅর নাম নক্কুণি  
 পোআ হইএ এককুনি ।

৩০২

মাগো মা ঘাটে যেও না ফেউর এসেছে  
 ফেউরের মাথায় পাকাচুল দাদা দেখেছে  
 দুইটি কাতলের মাছ লাফ্‌ফে উঠেছে !  
 একটি হলেন গণেশ ঠাকুর একটি হলেন টিয়ে  
 টিয়ের বেটী বিভা দিলেন লাল সাড়ীখানি দিয়ে ।  
 ভাত বড় রাঙ্কেন টিয়া ব্যঞ্জন বড় রাঙ্কেন  
 স্বামীকে ভাত দিয়ে দুয়রে বসে কাঁদছেন ।  
 কাঁদছো কেন কাঁদছো কেন আর একমুট খাও  
 সাত দুয়ারে কেঁওয়ার লাগায়ে মায়ের বাড়ী যাও ।  
 দামিলের আলা মালা মালিদের ফুল  
 ঝারে বুয়ে খোঁপা বাঁধবো হাজার টাকার মূল ।

৩০৩

মাগো মা ঝাউবনের হাউ এসেছে  
 হাউ নয় হাউ নয় বুদ্ধি বলছে ।  
 দাদার হাতের লাল লাঠিখান ফিকি মেরেছে  
 গলাতে রক্তমালা তক্ত গাঁয়েছে  
 কারবাদের রসবতী জলকে নেমেছে ।  
 সত্যি করে বল কণা তোমার বাড়ী কোন পাড়া ?  
 আমার বাড়ী মধ্য গাঁ  
 আস্তে ডাহিন যাইতে বাঁ ।

৩০৪

মাছ আনিলা ছয় গণ্ডা  
 চিলে নিলে দুই গণ্ডা ।  
 বাকি রইল ষোল  
 তাহা ধুতে আটটা জলে পালাইল ।  
 তবে থাকিল আট  
 দুইটায় কিনিলাম দুই আটি কাট ।  
 তবে থাকিল ছয়  
 প্রতিবেশীকে চারিটা দিতে হয় ।  
 তবে থাকিল দুই  
 তার মধ্যে একটা চাখিয়া দেখিলাম মুই ।  
 তবে থাকিল এক  
 ঐ পাত পানে চাখিয়া দেখ ।  
 এখন হইস যদি মানুষের পো  
 তবে কাঁটাখান খাইয়া মাছখান থো ।  
 আমি ঘেই মেয়ে  
 তেঁই হিসাব দিলাম কয়ে ।

৩০৫

মাছ ধরতে গেল পটল রঙ্গরঙ্গের বিল  
 মাছ নিলে ঢোড়া সাপে  
 বড়শি নিলে চিলে  
 হে দেবতা পায়ে পড়ি পটল আশুক দেশে ।

৩০৬

মাণিক মানিক মাণিক  
 নাচে দাঁড়ারে খানিক  
 কত কত সুন্দর কনে আসবে আপনি ।

৩০৭

মামাদের পাখী মল  
 সেখানে যেতে হল  
 চিঁড়ে-দই খেতে হল  
 তুমি নাও ঘি কলসী  
 আমি নিই মণ্ডা হাঁড়া  
 তামুক খাবো টিকে ধরা  
 ভুড়ুক ভুড়ুক ।

৩০৮

মাসি পিসি বন কাপাসি বনের ভিতর টিয়ে  
 মাসি গেছে বৃন্দাবন দেখে আসি গিয়ে ।  
 কিসের মাসি কিসের পিসি কিসের বৃন্দাবন  
 জনম ভরে জেনো যাছ মা বড় ধন ।  
 মাকে দিও সাড়ীশাঁখা বাপকে নীলে ঘোড়া  
 ভাইকে দিও শন কাপাসি—বোনের বেলায় ঘড়া ।

দোল দোল দোল রাধাকৃষ্ণ দোল  
 মায়ের কোলে কচি ছেলে—বোল হরি বোল ।  
 ময়ূরপাখী পেখম ধরে বসে কদম ডালে  
 খোকা আমার শুয়ে আছে ছাপর খাটের তলে ।  
 দোল দোল দোল বোল হরি বোল  
 খোকার মা বাড়ী নেই জল আনতে গেছে  
 খোকার দিয়ে ধিয়ে-ধিয়ে নাচে আলুর গাছে ।

৩০৯

মাসী পিসী বন কাপাসী বনের মধ্যে টিয়ে  
 মাসী গিয়েছে বৃন্দাবন দেখে আসি গিয়ে ।  
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন  
 আজ হতে জানলাম মা বড় ধন ।  
 মাকে দিলাম শাঁখাশাড়ী বাপকে দিলাম নীলে ঘোড়া  
 ভাইএর দিলাম বিয়ে  
 কলসীতে তেল নেইকো কিবা সাধের বিয়ে  
 কলসীতে তেল নেইকো নাচবো থিয়ে থিয়ে ।

৩১০

মাসী পিসী বনগাঁবাসী বনের ধারে ঘর  
 কখনো মাসী বলেন না যে খই মোয়াটা ধর ।  
 কিসের মাসী কিসের পিসী কিসের বৃন্দাবন  
 এতদিন জানিলাম মা বড় ধন ।

মাকে দিলুম আমন দোলা  
 বাপকে দিলুম নীলে ঘোড়া  
 আপনি যাব গোড়  
 আনব সোনার মউর ।



তাইতে দেব ভায়ের বিয়ে  
আপনি নাচব ধ্যেয়ে ।

৩১১

মোর পাগলা মোছন গাজী  
ভাত কন্ অক্তে খাবে  
ছুকুড়ি বউএর ন কুড়ি খাটাল  
ঘুম কন্ অক্তে যাবে ।

৩১২

যমুনাবতী সরস্বতী কাল যমুনার বিয়ে  
যমুনা যাবেন শ্বশুড়বাড়ী কাজিতলা দিয়ে ।  
কাজি-ফুল কুড়তে পেয়ে গেলুম মালা  
হাত-ঝুমঝুম পা-ঝুম-ঝুম সীতারামের খেলা  
নাচ ত সীতারাম কাঁকাল বৈঁকিয়ে  
আলোচাল দেব টাপাল ভরিয়ে ।  
আলোচাল খেতে খেতে গলা হল কাঠ  
হেথায় ত জল নেই ত্রিপুরির ঘাট ।  
ত্রিপুরির ঘাটে ছুটো মাছ ভেসেছে  
একটি নিলেন গুরুঠাকুর একটি নিলেন কে  
তার বোনকে বিয়ে করি ওড়ফুল দিয়ে ।  
ওড়ফুল কুড়তে হয়ে গেল বেলা  
তার বোনকে বিয়ে ঠিক ছপ্পুর বেলা ॥

৩১৩

রাজার খবর আইল  
কি খবর পাইল ?

একটি বালিকা চাই লো  
কোন বালিকা চাই লো  
....' বালিকা চাই লো  
নিয়ে যাও নিয়ে যাও নিয়ে যাও গো  
আয় বালিকা আয় লো ।

৩১৪

রাজার বেটা জগন্নাথ ঘোরাত চড়ি যায়  
পথত্ পাইয়ে লাল কেঁয়রা  
সীতারে হরি নিয়ে রাজা ভোম রায় !

৩১৫

রাগু কেন কেঁদেছে  
ভিজে কাঠে রেঁধেছে  
কাল যাব আমি গঞ্জের হাট  
কিনে আন্ব শুকনো কাঠ ।  
তোমার কান্না কেন শুনি  
তোমার শিকেয় তোলা ননি  
তুমি খাওনা সারাদিনই ।

৩১৬

রাম ছই সাড়ে তিন  
অমাবস্যে' ঘোড়ার ডিম ।

৩১৭

রৈদ দে রৈদাণি  
চান্দার মা পুতানি  
চান্দারে কাটি  
সাতঘর বাঁটি ।

চান্দার হাতত্ বৈল ফুল  
 চিরচিরাইয়া রৈদ তুল ।  
 রৈদ ন দি ন দি ঘরত্ যাস্  
 চন্দ্র সূর্যের মাথা খাস্ ।  
 বাড়ীর পিছে কলার ডেম্  
 কলা কাটি জারিত্ দেম্ ।  
 কলা হইয়ে বাতি  
 গোঞাইর মাথাত্ ছাতি  
 ডেয়ার মাথাত্  
 সাতকুড়ি সাত্ গুআ লাখি ।

## ৩১৮

রোদ আয়রে হেনে  
 ছাগল দেব মেনে  
 ছাগ্লীর মা বুড়ী  
 কাট কুড়ুতে গেলি  
 ছ'খান কাপড় পেলি  
 ছ'বউকে দিলি ।  
 আপনি মরিস জাড়ে  
 কলাগাছের আড়ে  
 কলা পড়ে ছপ্ দাপ্  
 বুড়ী খায় কুপ্ কাপ্ ।  
 যা বুড়ী তুই সিংটী  
 সেথা পাবি আংটী  
 যা বুড়ী তুই কোলকাতা  
 সেথা পাবি ছেঁড়া কাঁথা

যা বুড়ী তুই বদমান  
সেথা পাবি জলপান  
বদমানের রাঙা মাটি  
বুড়ীকে ধরে ছ্যাডাং কাটি ।

৩১৯

লড়িয়া রে লড়িয়া  
হাতীর কান্ধত, চড়িয়া  
হাতীর কান্ধত, দমা বাজে  
পাটেশ্বরী নাটত, নাচে ।  
পাডরে জোয়ান ভাই ।  
বৈল ছিরি দে খেলা খাই ।  
বৈলে ধরে থোব থোব  
চিলে মারে ঐকৈ ছোপ ।  
বান্ধা বাড়ীর কন্ ঘাঁটা  
পুব্‌ ছুয়ারি মাদার কেঁটা  
মাদার কেঁটা হেট করি  
বাবু আইয়ের পান্ধীত, চড়ি  
ছিরিপুর্গ্যা ভাঙ্গা ঘর  
খাপ্‌ দি খাপ্‌ দি বকা ধর  
বকা ধাইল রোষে  
ছিরিপুর্গ্যার দোষে ।

৩২০

লেখা পড়া যেমন তেমন  
জামা জোড়া কেমন ?  
শিমুলে ফুটেছে ফুলে লাল পারা কেমন ।

৩২১

শিব নাচে ব্রহ্মা নাচে আর নাচে ইন্দ্র  
 গোকুলে গোয়ালা নাচে পাইয়ে গোবিন্দ  
 ক্ষীর খিরসে ক্ষীরের নাড়ু মর্তমানের কলা  
 লুটিয়ে লুটিয়ে খায় যত গোপের বালা  
 নন্দের মন্দিরে গোয়ালা এল ধেয়ে  
 তাদের হাতে নড়ি কাঁধে ভাঁড় নাচে থেয়ে থেয়ে।

৩২২

শিল শিলাতি শিলাতা শিলা আছে ঘরে  
 হর বলে গৌরী কি ব্রত করে  
 দশ পোঁথেলে পোঁথলটি সাত ভাইএর বোনকে  
 সীতায় সিঁদুর পরে সে।  
 লক্ষপতি মা পেলুম লক্ষপতি বাপ্ পেলুম  
 জনম রাজা ভাই পেলুম রাম লক্ষণ সীতা পেলুম  
 কৃষ্ণ কুলে জন্ম নিলাম লক্ষীর মত রাধুনি হলুম  
 অন্নপূর্ণার মত দাতা হলুম।

৩২৩

শীত করেব্ বান করেব্ করই ভাঙি দে  
 তোর করইএ মোর করইএ ভুড়ি বান্ধি (?) দে।  
 ভুড়ির ভিতর চেরাক জ্বলের খালত্ পেলাই দে  
 খালের মাঝে লৈল্যা ইঁচা সূর্য্য রান্ধি দে।  
 সূর্য্য খাইয়ে বিলাইয়ে  
 বউঅরে ধরি কিলাইএ।  
 কোডে পলাইম্ কোডে পলাইম্  
 সিন্দুর গাছের তলে

সিন্দুর গাছে দোহাই দিএ  
 আইআ বাড়ির তলে ।  
 আইআ বাড়িত্ লতা পাতা  
 বন্ধর বাড়িত্ তেল  
 তেল পড়াইতাম গেলুম্বে উন্দুর শুয়া গেল্ ।  
 বাঘ মারম্ ধুম্ ধাম্ উন্দুর মারম শুয়া  
 এই পথ দি হাঁটি যাইব মেহেতারার ছাউআ ।  
 মেহেতারার ছাউআ নয় ভালুকের কেশ  
 আর কত দূর দেইবি তোরার মা বাপর দেশ ।

৩২৪

শ্রাবন মাসেতে প্রভু  
 হাওলা খাইলা কই  
 খাইতে হোয়াদ্ লাগো হাওলা  
 আরো আন গৈ ।

৩২৫

ষষ্ঠী বাছা পানের গোছা  
 তুলে নারা রে  
 যে আবাগী দেখতে নারে  
 পাড়া ছেড়ে যারে ।

৩২৬

সদাগরের মামাবাড়ী  
 কঁাসাই নদীর তীরে  
 সদাগর গেল মামার বাড়ী  
 বসতে দিল পিঁড়ে ।

জলখাবার দিল তারে  
 শালিক-ধানের চিড়ে  
 শালিক-ধানের চিড়ে নয়  
 বিনি ধানের খই  
 তার সঙ্গে আরো আছে  
 কাকমারীর দই ।

৩২৭

সাইমনি দোলে রতন বাবু কোলে  
 ছুগ্গো প্রতিম জলে ।  
 মামী কাটে সরু সূতো  
 মামা কাচে পাট  
 সত্যি করে বলরে মামী  
 মামা কি তোর বাপ ?

৩২৮

সাইর নাচে শালিক নাচে  
 মাদার পুষ্প খাইয়া  
 ছুধর ছাবাল নাচে  
 মায়ের কোল পাইয়া ।

৩২৯

সাইর মনি পাগল মনি  
 সাইর মোম করে  
 এক মণ ঠেল্যার জল দি  
 মোর সাইরগ্যা স্যান করে ।

৩৩০

সাইর শুয়া ছুয়া পক্ষী গভীন বিলে চরে  
সাইরটা বুলি ডাক দিলে বুক জুড়িয়া পড়ে ।

৩৩১

সাধ করি পালিলুম পাখী নামে হীরামন  
পিজরাত থাকিরে পাখী ডাকে ঘনে ঘন ।

৩৩২

সানাই বাজে জোড়া জোড়া  
কর্তাল বাজে রৈয়া  
মা বাপর কি ধন খাইলাম  
দূরে ন ছ বিয়া ।  
দূরে ন ছ দূরে ন ছ  
গাইলর ভাগী হৈবা ।  
কাছে ন ছ কাছে ন ছ  
চুলাচুলি হৈবা  
মধ্যে দিও মধ্যে দিও দিনর সম্বাদ লৈবা ।  
ছিকা ভরি লৈতে টাকা গায়ে কৈল বল  
ডুলি ভরি দিতে কণ্ঠার চক্ষের পড়ে জল ।  
খুড়ী জেঠী কান্দন করে পাক ঘরেতে বসি  
এভায়ারি ঝিঅরে নিল পাক ঘর শূন্য করি ।  
মায়ে ত কান্দন করে হাতিনাতে বসি  
এ ঝিঅরে নিল মোর হাতিনা শূন্য করি  
খুড়া জেঠা কান্দন করে গোএগাইর শূন্য করি ।



বাপে ত কান্দন করে উঠানেত বসি  
 এ ঝিয়রে নিল মোর উঠান শূণ্য করি ।  
 ভইনে ত কান্দন করে খেলার ঘরে বসি  
 এ ভইনরে নিল মোর খেলা ভঙ্গ করি ।  
 ভাইএ ত কান্দন করে দোলার খুঁটা ধরি  
 এ ভইনরে নিল মোর দোলা শূণ্য করি ।  
 না কান্দিও মা বাপরে সঙ্গে যাইবো ভাই  
 পরর পুতরে বান্দি দিয় কোন দাবি নাই  
 খাল দিয় লোটা দিয় আরো দিয় গাই  
 সেই গাভীর চরানি দিয় কথার ছোট ভাই ।

৩৩৩

সাহানা কিনিতে গেলা তাতি পুরন্দপুরের হাট  
 কোথা ছিল টুটুরে বেঙ্গ আঙুলিল বাট ।  
 তরাসে মরাসে তাতি উঠিল গা গাছে  
 কোথা ছিল কাঠবেড়ালি ডাড়িতে ধর্যা নাচে ।  
 তরাসে মরাসে তাতি নামিল [ গা ] ভুঞে  
 কোথা ছিল কোলা বেঙ্গ মুতে দিল মুঞে ।  
 তরাসে মরাসে তাতি যায় গুড়ী গুড়ী  
 কোথা ছিল জাড়ি বেঙ্গ মাল্যেক ফাবুড়ি ।  
 না মার না মার ঠাকুর তাতির গোসাঞি  
 রাঙা ধড়ি বুনে দিব বানির দায় নাঞি ।

৩৩৪

সাঁজের প্রদীপ নড়ে চড়ে  
 খোঁকনকে যে খোঁড়ে তার মুখটি পোড়ে  
 আর যে খোঁড়ে মনে মনে  
 পুড়ে মরুক সে আঁধার কোণে ।

৩৩৫

মুড়মুড়ুনি গুড়গুড়ুনি নদী এল বান  
শিবু ঠাকুর বিয়ে কল্লেন তিন কণ্ঠে দান  
এক কণ্ঠে রাঁধেন বাড়েন এক কণ্ঠে খান  
এক কণ্ঠে না পেয়ে বাপের বাড়ী যান ।  
বাপেদের তেল আমলা মালীদের ফুল  
এমন করে চুল বাঁধবো হাজার টাকা মূল  
হাজারে বাজারে পড়ে পেলাম খাঁড়া  
সেই খাঁড়া দিয়ে কাটলাম নালকচুর দাঁটা ।

৩৩৬

সুধা ন খায় হুধা ভাত  
গোয়ালা ন দে দই  
পিছু পিরা দি হরিণ ধাইল  
সুধার মারে লই ।

৩৩৭

সেই মামা সেই মামী  
সেই পুঁকৈরপার ঘর ।  
তখন কেন গো মামী  
হাতে রাখছিলে সর ?

৩৩৮

হরম বিবির খড়ম পায়  
লাল বিবির জুতো পায়  
চল্ লো বিবি ঢাকা যাই  
ঢাকা গিয়ে ফল খাই  
সে ফলের বোঁটা নাই ।

৩৩৯

হরি আছেন কোন্‌খানে  
 পদ্মডাল্লার বন্‌খানে ।  
 সেখানে হরি কি করে  
 কাঁদা গিঁজে গিঁজে মাছ ধরে ।  
 তবে কি তোদের মাছ ধরা  
 হরি খেতে চান মণ্ডা মনোহরা ।

৩৪০

হাকাকণা জুজুমানা তালের গাছে আছে ।  
 যে ছেলে কাঁদে তার ঘাড়ে চড়ে নাচে ।

৩৪১

হাটত্‌ও ন গেলাম মাঠত্‌ও ন গেলাম  
 জলত্‌ও ন গেলাম্‌ লাজে  
 কন কুণ্ডায়ে দিয়ে কোঁটা  
 কালা ঝাঁটার মাঝে ।

৩৪২

হাড় গিলেরে ভাই, চিঁড়া কোটরে খাই,  
 একটা চিড়ে কম পল্লে দাদার বাড়ি যাই,  
 দাদার আছে দোয়া গরু আমার আছে ভাই,  
 দুই ভায়েতে যুক্তি করে মধুপুরে যাই । ইত্যাদি

৩৪৩

হাড়ি দুর্ দুর্ পাতিলা দুর্ দুর্  
 হরা হৈয়ে কাইত্‌  
 সকলর বাটা সকলে খাইয়ে  
 ও আমার পাগলার বাটা কই ।

পাগলার বাটা বিলাইএ খাইয়ে  
ও আমার পাগলার আপদ বলাই লই ।

৩৪৪

হাতত্ চুম্ব ন দিও  
কড়ি ছাড়া হইবো  
পাতত্ চুম্ব ন দিও  
বিদেশত যাইবো  
ললাটেত দিও চুম্ব  
লক্ষ বহর জীবো ।

৩৪৫

হাত ফুল ফুল গা ফুল ফুল আঘাত না দেয় ফুক  
পরের হাতের ভাত খেয়ে চাঁদ যে হেন মুখ ।

৩৪৬

হাম্‌গুড়ি আইয়ে হাম্‌গুড়ি যায়  
কাল তুলসীর তলে  
বিজলী ছটকে শ্রীহরি দেখিলুম্  
কন্‌ তপস্যার ফলে ।

৩৪৭

হাঁড়ি ঢুন্‌ ঢুন্‌ পাতিলা ঢুন্‌ ঢুন্‌  
ডেয়া ফেলে চোরে  
কৈলকাতা তুন্‌ কি বো আনলুম্  
সদা পরাণ পুড়ে ।

৩৪৮

হাঁসা ঘোড়া জামা জোড়া উত্তম পাগুড়ি  
জাড়গাঁয়ের কালুরায় দিগুড়েতে বাড়ী ।

৩৪৯

ছড়্‌ছড়াই চুড়্‌চুড়াই ন আনিও ঝড়  
মারে বন্বাস দিই পুত যায় ঘর ।

৩৫০

হুঁহুঁ'রে নড়িয়ে, হস্তীর পরে চড়িয়ে ।  
হস্তী তুল তুল করে, তার উপরে পায়রা উড়ে ।  
আয় পায়রা নাম্‌সে, লাফা বাগুণ ধরুসে ।  
লাফা বেগুণ খলবলায়, খোড়া ভাই খেড়খেড়ায় ।  
খেড় খেড়াতি লাগল ছড়, কে যাবি ভাই বেরামপুর ।  
বেরামপুর না পাকপাড়া, তিন ছয় আঠার ঘোড়া ।  
ঘোড়ায় ঘোড়ায় জুঝিব, চাল গুটা দুই খুজিব ।  
চেলের ভাত আজি গুজি, ধরে মরদ পা'ড়ে বুঝি ।

ইত্যাদি

৩৫১

হেনা হেনা হেনা  
তপ্ত দুধের ফেনা  
শিম ছটা ছটা  
বেগুণ গোটা গোটা ।  
হর পার্বতী  
লক্ষ্মী সরস্বতী  
রামসীতার বিয়ে  
সিংথেয় সিঁদুর দিয়ে ।  
ও অলকা  
নাক তেলকা  
বুক রলকা ।

৩৫২

হেঁচোড়া ঠাকরুণ লো ফ্যাটোড়া চুল  
তাতে কি শোভে লো গাঁদা ফুল  
গাঁদা ফুলের দিলাম বিয়া  
পাড়া পড়শী লো জয় জোকার দিয়া  
জয় দিব না জোকার দিব  
সোণার যাত্নধন কোলে তুলে নেব ।

৩৫৩

হাদেয়ে কলমীলতা  
এতকাল ছিলে কোথা ?  
এতকাল ছিলাম বনে,  
বনেতে বাগদী মো'ল,  
আমারে যেতে হোল ।  
তুমি নেও কলসী কাঁকে  
আমি নিই বন্দু হাতে  
চল যাই রাজ পথে ।  
ছেলের মা গয়না গাঁথে  
ছেলেটি তুড়ুক নাচে ।

## টীকা

১ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২-১০ চট্টগ্রাম-করিম। ১১ বর্ধমান-পাঠাস্তর  
 'যদুর'-শ্রীমুকুমার সেন—ছড়াটি হুগলিতেও প্রচলিত। ১২ ময়মনসিংহ-  
 ভৌমিক। ১৩ বাঁকুড়া-রায়<sup>১</sup>। ১৪ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ; পাঠাস্তর<sup>১</sup>  
 'মামার' হুগলি। ১৫ মুর্শিদাবাদ-আহমদ। ১৬ চট্টগ্রাম-করিম।  
 ১৭ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>২</sup>। ১৮ বাঁকুড়া-রায়<sup>১</sup>। ১৯ কলিকাতা-  
 রবীন্দ্রনাথ; বর্ধমানের একটি খেলার ছড়া-শ্রীমুকুমার সেন। ২০  
 মুর্শিদাবাদ-আহমদ—ছোট মেয়েদের ব্যঙ্গাধ। ২১ বর্ধমান-শ্রীমতী  
 সুনীলা সেন; ছড়াটি চন্দননগরেও প্রচলিত। ২২ বিক্রমপুর-দাসগুপ্ত।  
 একটি খেলার ছড়া। ২৩ চট্টগ্রাম-করিম। ২৪ হুগলি-শ্রীমতী পূর্ণিমা  
 দত্ত—একটি মেয়েলি খেলার ছড়া; পাঠাস্তর 'চল রে ঘোড়া'; 'ও  
 বিবিরি সরে দাঁড়া' 'এই ছত্রেই বাঁকুড়া-পাঠ শেষ—শ্রীকটিক গুই এবং  
 শ্রীপ্রদীপ বাট। ২৫ বর্ধমান-শ্রীমুকুমার সেন—ছড়াটি হুগলিতেও  
 প্রচলিত। ২৬ স-সা-প-প ১৩১২। ২৭ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ।  
 ২৮-৯ চট্টগ্রাম-করিম। ৩০ বাঁকুড়া-রায়<sup>১</sup>। ৩১ চণ্ডীমঙ্গল-কবিকঙ্কণ।  
 ৩২ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৩৩ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>১</sup>। ৩৪-৩৫  
 চট্টগ্রাম-করিম। ৩৬ পাবনা-কাব্যভূষণ। ৩৭ আসানসোল-ম-বা।  
 ৩৮ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ৩৯ আসানসোল-ম-বা। ৪০ বর্ধমান-শ্রীমুকুমার  
 সেন—'শ্রোতা শিশুর নাম। ৪১ কলিকাতা-নবনলিনী সেন। ৪২  
 কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৪৩ বনবিষ্ণুপুর-রায়<sup>১</sup>। ৪৪-৬ কলিকাতা-  
 রবীন্দ্রনাথ। ৪৬ পাঠাস্তর 'রূপের'; 'দ্বিবি'—রবীন্দ্রনাথ। ৪৭ বাঁকুড়া-  
 শ্রীমতী শান্তিলতা সরকার। ৪৮ মুর্শিদাবাদ-আহমদ। একটি খেলা।  
 ৪৯ ময়মনসিংহ-ভৌমিক। ৫০ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৫১ চট্টগ্রাম-  
 করিম। ৫২ মেদিনীপুর-রায়<sup>২</sup>। ৫৩ হুগলি-গুপ্ত<sup>১</sup>। ৫৪ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>।  
 ৫৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৫৬ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>২</sup>। ৫৭ মুর্শিদাবাদ-

আহমদ—একটি খেলা। ৫৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৫৯-৬২ চট্টগ্রাম-করিম। ৬৩ বাঁকুড়া-রায়<sup>১</sup>। শেষ ছত্রের পর যোগ করিতে হইবে—

ধন ধন ধন ধনিয়া

কাপড় দেব বনিয়া।

গরবিনী তোদের গরব সাজে না

তোরা গরব করিস না।

৬৪ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup>। ৬৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৬৬ চট্টগ্রাম-করিম। ৬৭ আসানসোল-ম-বা। ৬৮ বর্ধমান-শ্রীহুসুয়ার সেন। ছড়াটি হুগলিতেও প্রচলিত। ৬৯ ভট্টাচার্য। ৭০-১ চট্টগ্রাম-করিম। ৭২ বর্ধমান-রায়<sup>৩</sup>। ৭৩ কলিকাতা-নবনন্দি সেন। ৭৪ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৭৫ বর্ধমান-শ্রীহুসুয়ার সেন। ৭৬ বিক্রমপুর-দাসগুপ্ত; একটি খেলার ছড়া। ৭৭-১ চট্টগ্রাম করিম। ৮০-১ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৮২ চট্টগ্রাম-করিম। ৮৩ বর্ধমান-রায়<sup>৪</sup>। ৮৪ চট্টগ্রাম-করিম। ৮৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৮৬-৭ চট্টগ্রাম-করিম। ৮৮-১ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৯০-১ হুগলি-গুপ্ত<sup>৫</sup>। ৯২-৫ চট্টগ্রাম-করিম। ৯৬ স-সা-প-প ১৩১২। ৯৭-৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৯৯ বর্ধমান-রায়<sup>৬</sup>। পাঠাস্তর<sup>৭</sup> আরও একটি বর্ধমান-পাঠে ইহার পর ‘তোমরা কেউ করো না মানা’ অতিরিক্ত পাওয়া যায়। ১০০ বর্ধমান-শ্রীহুসুয়ার সেন। ছড়াটি হুগলিতেও প্রচলিত। ১০১ চট্টগ্রাম-করিম। ১০২ হুগলি-শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ১০৩ বাঁকুড়া-শ্রীমতী শাস্তিলাতা সরকার। ১০৪ চট্টগ্রাম-করিম। ১০৫ বর্ধমান-শ্রীহুসুয়ার সেন। ১০৬ চট্টগ্রাম-করিম। ১০৭ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১০৮-০৯ চট্টগ্রাম-করিম। ১১০ স-সা-প-প ১৩১২। ১১১ চট্টগ্রাম-করিম। ১১২ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১১৩ স-সা-প-প ১৩১২। ১১৪ হুগলি-পাঠাস্তর<sup>৮</sup> ‘খৈদি’; ‘বড়বড়ানি’-শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। ১১৫ স-সা-প-প ১৩১২। ১১৬ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১১৭ ময়মনসিংহ-ভৌমিক। ১১৮-১৯ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১২০ বর্ধমান-রায়<sup>৯</sup>। ১২১ বাঁকুড়া-রায়<sup>১০</sup>। ১২২ চট্টগ্রাম-করিম। ১২৩ বনবিষ্ণুপুর-রায়<sup>১১</sup>। ১২৪ স-সা-প-প ১৩১২। ১২৫



কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১২৬ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>; পাঠাস্তর 'পুটুরানীর';  
 'ভারা সোনার'; 'পটল'; 'কত'-এই ছত্রেই বাকুড়া-পাঠ শেষ-রায়<sup>২</sup>।  
 ১২৭ আসানসোল-ম-বা। ১২৮ বাকুড়া-রায়<sup>৩</sup>। ১২৯ আসানসোল-ম-বা।  
 ১৩০ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১৩১ আসানসোল-ম-বা। ১৩২-৩৩  
 কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১৩৪ আসানসোল-ম-বা। ১৩৫ কলিকাতা-  
 রবীন্দ্রনাথ। ১৩৬ আসানসোল-ম-বা। ১৩৭-৪৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ।  
 ১৪৯-৫০ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ১৫১-৫২ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১৫৩ স-সা-প-প  
 ১৩১২। ১৫৪ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ১৫৫ বিক্রমপুর-দাসগুপ্ত—একটি খেলার ছড়া  
 ১৫৬ চট্টগ্রাম-করিম। ১৫৭-৫৯ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১৬০ বর্ধমান-  
 রায়<sup>১</sup>। ১৬১-৬৪ চট্টগ্রাম-করিম। ১৬৫-৬৬ পাবনা-কাব্যভূষণ। ১৬৭  
 বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ১৬৮ স-সা-প-প ১৩১২। ১৬৯ মুর্শিদাবাদ-আহমদ<sup>১</sup>  
 একটি খেলা। ১৭০ চট্টগ্রাম-করিম। ১৭১ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ১৭২ কলিকাতা-  
 রবীন্দ্রনাথ। ১৭৩ মেদিনীপুর-রায়<sup>১</sup>। ১৭৪ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ১৭৫ বিক্রমপুর-  
 দাসগুপ্ত। একটি খেলার ছড়া। ১৭৬ ভট্টাচার্য। ১৭৭-৭৮ বিক্রমপুর-  
 দাসগুপ্ত। খেলার ছড়া। ১৭৯-৮২ চট্টগ্রাম-করিম। ১৮৩ আসানসোল-  
 ম-বা। ১৮৪-৮৮ চট্টগ্রাম-করিম। ১৮৯ চট্টগ্রাম-পাঠাস্তর 'বৈকা'-  
 করিম। ১৯০-৯১ বিক্রমপুর-দাসগুপ্ত। খেলার ছড়া। ১৯২ কলিকাতা-  
 রবীন্দ্রনাথ। ১৯৩-৯৭ চট্টগ্রাম-করিম। ১৯৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ১৯৯  
 পশ্চিমদিনাজপুর-শ্রীরাধাপদ সেন। ২০০ চট্টগ্রাম-করিম। ২০১ বাকুড়া-  
 শ্রীমতী সন্ধ্যা সরকার ও শিপ্রা সরকার। ২০২ হুগলি-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২০৩  
 স-সা-প-প ১৩১২। ২০৪ চট্টগ্রাম-করিম। 'দ্রুখ' নামে একটি খেলার ছড়া।  
 ২০৫ মেদিনীপুর-রায়<sup>১</sup>। ২০৬ স-সা-প-প ১৩১২। ২০৭ চট্টগ্রাম-করিম।  
 ২০৮ হুগলি-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২০৯ বাকুড়া-রায়<sup>১</sup>। ২১০ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ২১১  
 কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২১২ চট্টগ্রাম-পাঠাস্তর 'প্রথম দুই' ছত্রে  
 'দোলাত্ চড়ম দোলাত চড়ম, দোলার খুটি লড়ে'-করিম। ২১৩  
 বনবিষ্ণুপুর-রায়<sup>১</sup>। ২১৪ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২১৫ বনবিষ্ণুপুর-  
 রায়<sup>১</sup>। ২১৬ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ২১৭ হুগলি-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২১৮ সাঁওতাল  
 পরগণা-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২১৯ সাঁওতাল পরগণা-পাঠাস্তর 'দেখ'-গুপ্ত<sup>১</sup>। ২২০  
 বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>। ২২১ বর্ধমান-রায়<sup>১</sup>; পাঠাস্তর প্রথম তিন ছত্র লইয়া

আসানসোল-পাঠ-ম-বা। ২২২-২৩ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২২৪-২৭ চট্টগ্রাম-করিম। ২২৮-২৯ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৩০ আসানসোল-ম-বা। ২৩১ বনবিষ্ণুপুর-পাঠাস্তর<sup>১</sup> 'নেপুর'-রায়<sup>২</sup>। ২৩২ চট্টগ্রাম-করিম। ২৩৩ স-সা-প-প ১৩১২। ২৩৪-৩৬ চট্টগ্রাম-করিম। ২৩৭ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৩৮ পাবনা-কাব্যভূষণ। ২৩৯-৪৪ চট্টগ্রাম-করিম। ২৪৫ স-সা-প-প ১৩১২। ২৪৬-৪৭ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>৩</sup>। ২৪৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৪৯ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup>। ২৫০-৫১ চট্টগ্রাম-করিম। ২৫২ স-সা-প-প ১৩১২। ২৫৩ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৫৪ স-সা-প-প ১৩১২। ২৫৫ চট্টগ্রাম-করিম। ২৫৬-৫৯ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup>। ২৬০ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৬১ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup>। ২৬২ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>৩</sup>। ২৬৩ হুগলি-গুপ্ত<sup>৩</sup>। ২৬৪ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৬৫-৬৭ চট্টগ্রাম-করিম। ২৬৮ পাবনা-কাব্যভূষণ। ২৬৯ স-সা-প-প ১৩১২। ২৭০-৭১ চট্টগ্রাম-করিম। ২৭২ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ২৭৩ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup>। ২৭৪-৭৭ চট্টগ্রাম-করিম। ২৭৮ স-সা-প-প ১৩১২। ২৭৯-৮১ চট্টগ্রাম-করিম। ২৮২ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup>। ২৮৩ স-সা-প-প ১৩১২। ২৮৪ মেদিনীপুর-রায়<sup>২</sup>। ২৮৫ স-সা-প-প ১৩১২। ২৮৬-৮৯ চট্টগ্রাম-করিম। ২৯০ হুগলি-গুপ্ত<sup>৩</sup>। ২৯১ চট্টগ্রাম-করিম। ২৯২ চট্টগ্রাম-পাঠাস্তর<sup>১</sup>; 'সুন্দর একগুয়া বউঅর লাই'-করিম। ২৯৩-৯৮ চট্টগ্রাম-করিম। ২৯৯ বিক্রমপুর-দাসগুপ্ত। একটি খেলার ছড়া। ৩০০-০১ চট্টগ্রাম-করিম। ৩০২-০৩ স-সা-প-প ১৩১২। ৩০৪ ইতিহাস মালা-উইলিয়ম কেরি। ৩০৫ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup>। ৩০৬ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup>। ৩০৭ বর্ধমান-শ্রীমতী সুনীলা সেন। ৩০৮ ভট্টাচার্য। ৩০৯-১০ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৩১১ চট্টগ্রাম-করিম। ৩১২ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৩১৩ হুগলি-শ্রীমতী পূর্ণিমা দত্ত। একটি মেয়েলি খেলা; 'শুভস্থানে একটি বালিকার নাম করা হয়। ৩১৪ চট্টগ্রাম-করিম। ৩১৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৩১৬ বর্ধমান-শ্রীহুমায়ুন সেন; পাঠাস্তর<sup>১</sup> 'আমাবস্তে'। একটি খেলার ছড়া। ছড়াটি হুগলিতেও প্রচলিত। ৩১৭ চট্টগ্রাম-করিম। ৩১৮ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup>। ৩১৯ চট্টগ্রাম-করিম। ৩২০ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup>। ৩২১ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ। ৩২২ সাঁওতাল পরগণা-গুপ্ত<sup>৩</sup>। ৩২৩-২৪ চট্টগ্রাম-করিম।

৩২৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ । ৩২৬ তমলুক (যেদিনীপুর)-শ্রীরাধেন্দ্রনাথ  
জানা । ৩২৭ হুগলি-পাঠাস্বর 'মণি'-সরস্বতী দে এবং কলিকাতা-শ্রীমতী  
ইন্দিরা দেবী । ৩২৮-৩২ চট্টগ্রাম-করিম । ৩৩৩ মনসামঙ্গল-শ্রীহুম্মার সেন  
সম্পাদিত এবং এগিয়াটিক দোসাইটি প্রকাশিত । ৩৩৪ বর্ধমান-রায়<sup>২</sup> ।  
৩৩৫ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ । ৩৩৬ চট্টগ্রাম-করিম । ৩৩৭ গঙ্গোপাধ্যায় ।  
৩৩৮ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ । ৩৩৯-৪০ স-সা-প-প ১৩১২ । ৩৪১  
চট্টগ্রাম-করিম । ৩৩২ ভট্টাচার্য । ৩৪৩-৪৪ চট্টগ্রাম-করিম । ৩৪৫  
স-সা প-প ১৩১২ । ৩৪৬-৪৭ চট্টগ্রাম-করিম । ৩৪৮ বাঁকুড়া-রায়<sup>২</sup> ।  
৩৪৯ চট্টগ্রাম-করিম । ৩৫০ ভট্টাচার্য । ৩৫১ হুগলি-শ্রীমতী পূর্ণিমা  
দত্ত । এবটি মেয়েলি খেলা । ৩৫২-৫৩ কলিকাতা-রবীন্দ্রনাথ ।

---

